

CHRISTIAN GOHMER



# CHRISTIAN GOHMER

## BIOGRAFÍA



Fue director artístico de la Orquesta Filarmónica de Sonora durante 2014 y 2015, y es director artístico y fundador de la camerata de música contemporánea *Tempus Fugit*; al frente de esta agrupación realiza una importante cantidad de producciones de ópera de cámara y ópera contemporánea en México en nuestros días. Se ha convertido en uno de los directores más activos de la nueva generación en México, por su creciente actividad dentro de la música sinfónica, ópera y música contemporánea.

Recibió la beca de Coinversiones del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes en el período 2007-2008, con la que realizó la primera grabación en América Latina del *Pierrot Lunaire* de Schönberg y obras de Alejandro Romero y Georgina Derbéz. Su segundo disco (*Regards*) para Quindecim Recordings, incluye repertorio

francés del siglo XX en sus primeras grabaciones en latino-américa y las primeras grabaciones mundiales de obras de Jorge Torres Sáenz y de Ana Lara. Hizo la primera grabación mundial de la ópera *Las Cartas de Frida* de la compositora Marcela Rodríguez y otro álbum que incluye la primera grabación mundial de *La Noche de los Mayas* de Silvestre

---

Revueltas, en la versión de Paul Hindemith y el *Concierto Hispano* de Juan Trigos para guitarra y orquesta.

Licenciado por la Escuela Superior de Música del INBA, desde temprana edad comenzó estudios de violín; ha estudiado dirección de orquesta con Enrique Diemecke, Enrique Patrón de Rueda y con Alain Paris. Así mismo, ha asistido a cursos de perfeccionamiento con la Orquesta Barroca de Friburgo, el *ensemble Recherche* y *Diabolus in Musicæ*, entre otros.

Su destacada labor lo ha llevado a trabajar con agrupaciones musicales cómo la Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes, las Orquestas Filarmónicas de la Ciudad de México, de la UNAM (OFUNAM), las Sinfónicas de las Universidades Autónomas de Guanajuato, de Nuevo León y del Estado de Hidalgo, Orquestas de Cámara de Bellas Artes y de la Universidad Michoacana, Sinfónica del IPN, Ensamble del CEPROMUSIC, y la Sinfónica del Estado de Puebla. Durante todo 2013 fue director invitado de Solistas Ensamble del INBA. De 2005 a 2009 fue director musical de la Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Música. Ha trabajado con solistas cómo Jorge Federico Osorio, Simone Kermes, Christophe Dujardin, Tarja Turunen, Francisco Ladrón de Guevara, Erika Dobosiewicz, Cuauhtémoc Rivera, entre otros.

**POR FAVOR IGNORE LOS MATERIALES CON FECHA ANTERIOR**

Biografía actualizada: **Junio 2021**

*Clic en el ícono para contactar al Manager*

