



EVGENY
GENCHEV

piano

EVGENY GENCHEV

BIOGRAFÍA



El joven pianista búlgaro Evgeny Genchev ha ganado constantemente un reconocimiento internacional con el público y la crítica. Ha ofrecido numerosos recitales y conciertos a lo largo de Europa, los Estados Unidos, China y Australia y se ha hecho acreedor a los principales premios en más de quince concursos pianísticos internacionales.

Nacido en Bulgaria en 1989, Evgeny comenzó a tocar el piano a los ocho años de edad. Estudió en la Escuela Nacional de Música Dobrin Petkov en su ciudad natal (Plodiv), bajo la guía de Stella Oslekova. En 2003 se unió a la clase de jóvenes talentos de Tamara Poddubnaya en el Conservatorio Príncipe Claus de Groningen en Holanda. Después de graduarse en Bulgaria en 2008, se inscribió en la Real Academia de Música de Londres, donde fue alumno de Christopher Elton y Hamish Milne. Continuó su

formación en la Academia de Piano de Imola con Boris Petrushansky hasta 2013. Ganó el segundo lugar en el Concurso Nikolai Rubinstein de París (2004), el Gran Premio en el Concurso Pedro el Grande de Groningen (2006), primer lugar en el Concurso Internacional Esperanzas, Talentos y Maestros de Dobrich-Albena en Bulgaria (2006), el primer lugar en el Internacional LISMA de Long Island en Estados Unidos (2007) y en el Internacional de Piano Valery Gavrilin de Vologda en Rusia.



En la temporada reciente Genchev se presentó en recitales en la Iglesia de St. James en Piccadilly, Londres, Saint Martin-in-the-Fields, Steinway Hall y Milton Court Hall de Londres, Bridgewater Hall de Manchester, el Teatro Cívico durante el Festival *Sardinia* en Sassari, Italia, Peterskirche de Viena y en The Old Chapels, Glastonbury. Se presentó en la inauguración en la Serie de música de cámara en Little Venice así como colaboró con el cellista Atanas Krastev en el Festival de las Artes de Apollonia en Sozopol, Bulgaria. Sus futuras presentaciones incluyen recitales con la violinista Mila Georgieva en la Sala Filarmónica de Plovdiv y recitales en Austria, Alemania, Italia, Suiza, Estados Unidos y su debut en la Serie “Discovery” de la Sinfónica de Londres en

Barbican Hall. En 2016 debutó en el prestigioso Festival de piano “En blanco y negro” del Centro Nacional de las Artes en la ciudad de México.

Evgeny Genchev ha ofrecido recitales en prestigiosas salas de conciertos como la Sala Filarmónica Glinka de San Petersburgo, la Sala Filarmónica de Varsovia, Steinway Hall de Nueva York, la Sala de conciertos del Centro Nacional de las Artes Escénicas de Beijing, el Palacio Nacional de la Cultura de Sofía, la Sala Rossini de Bad-Kissingen, entre otras. En años recientes fue solista de la Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) y la Sinfónica de la Universidad Autónoma de Nuevo León en México, la Filarmónica Frédéric Chopin en Gdansk, la Orquesta del Festival LISMA en Nueva York y la Sinfónica de Plovdiv, colaborando con directores como Massimiliano Caldi, Jan Latham-Koenig, Jesús Medina, Arkady Leytush y Jan-Pascal Tortelier.

Evgeny se ha presentado en Festivales como el Kissinger Sommer Festival, City of London Festival, las Semanas Musicales de Sofía, Festival Brahms en la Royal Academy of Music de Londres colaborando con el cellista Luka Sulic, el Festival de Música de Cámara de Plovdiv, junto al cellista Atanas Krastev, el Instituto Internacional de Piano y el Festival (IKIF) de Nueva York, Festival de Piano Oxford Philomusica y las Holland International Music

VILLA BEETHOVEN. BARRIO DE XOCHITEPEC # 4
COL. SAN ANTONIO TECÓMITL. 12100.
CIUDAD DE MÉXICO. MÉXICO.
☎ (52-55) 28 83 26 72



Sessions. Actualmente Evgeny cursa su Maestría en música en la Escuela Guildhall de Música y Drama en Londres bajo la tutela de Ronan O’Hora y Martin Roscoe.

Desde 2016 Evgeny es integrante de SYMPHONIACS, un proyecto electro-clásico que ha convocado a una nueva generación de jóvenes virtuosos clásicos, y que ya ha realizado exitosas giras por varios países europeos y lanzan su primer álbum en 2018.



REPRESENTACIÓN: AMÉRICA LATINA.

POR FAVOR IGNORE LOS MATERIALES CON FECHA ANTERIOR

Biografía actualizada: Junio 2021

Pulse en el ícono para contactar al Manager



REPERTORIO



Conciertos

Johann Sebastian Bach

Concierto para teclado en re menor

Ludwig van Beethoven

Conciertos para piano

- núm. 3 en do menor Op. 37
- núm. 5, *Emperador*

Fantasia coral Op. 80

Johannes Brahms

Concierto para piano núm. 1, Op. 15

Frédéric Chopin	Concierto para piano núm. 2 en fa menor Op. 21
Edvard Grieg	Concierto para piano en la menor Op. 16
Franz Liszt	Concierto para piano núm. 1 en mi bemol mayor
Wolfgang Amadeus Mozart	Conciertos para piano <ul style="list-style-type: none">• núm. 17 en sol mayor K 453• núm. 18 en si bemol mayor K 456• núm. 20 en re menor K 466• núm. 21 en do mayor K 467• núm. 23 en la mayor K 488
Sergei Prokófiev	Conciertos para piano <ul style="list-style-type: none">• núm. 1 en re bemol mayor Op. 10• núm. 3 en do mayor Op. 26• núm. 5 en sol mayor Op. 55
Sergei Rajmaninov	Concierto para piano núm. 3 en re menor Op. 30 Rapsodia sobre un tema de Paganini Op. 43
Camille Saint-Saëns	<i>El carnaval de los animales</i>
Alexander Scriabin	<i>Prometeo</i>
Piotr Ilich Tchaikovsky	Concierto para piano núm. 1 en si bemol menor Op. 23

Obras para piano solo

Johann Sebastian Bach	Suite inglesa en sol menor, BWV 808 Obertura francesa en si menor, BWV 831 Suite francesa en do menor, BWV 813 Suite francesa en si menor, BWV 814 Partita en do menor, BWV 826 Preludio y fuga en do menor, BWV 847 Preludio y fuga en sol sostenido menor, BWV 863 Preludio y fuga en si bemol mayor, BWV 866
Béla Bartók	Bagatelas Op. 6 (Selecciones)
Ludwig van Beethoven	Sonata op. 10, núm. 3 Sonata op. 14, núm. 2 Sonata op. 31, núm. 2 Sonata op. 49, núm. 2 Sonata op. 53 Sonata op. 79

	Sonata op. 90 Sonata op. 110 Sonata op. 111
Pierre Boulez	<i>Douze Notations</i>
Rory Boyle	«5» (Five)
Johannes Brahms	Variaciones y fuga sobre un tema Handel, Op. 24 Variaciones sobre un tema de Paganini, Op. 35
Frédéric Chopin	Balada núm. 3, Op. 47 Balada núm. 4, Op. 52 Barcarola Op. 60 Estudios op. 10 Estudios op. 25, núms. 6, 8, 10 y 12 Nocturno op. 15, núm. 2 Nocturno op. 27, núm. 1 Nocturno op. 55, núm. 2 Polonesa op. 40, núm. 2 Scherzo núm. 1, Op. 20 Vals en mi menor, Op. póstumo
V. Chuckov	Estudio
Claude Debussy	<i>Suite Bergamasque</i>
Gabriel Fauré	Nocturno Op. 33, núm. 2
Alfred Grünfeld	Paráfrasis sobre “El murciélago” de J. Strauss, Op. 46
George Frideric Handel	Suite en sol menor, HWV. 432
Franz Josef Haydn	Sonata núm. 6 Hob.XVI:10, do mayor Sonata núm. 9 Hob.XVI:4, re mayor Variaciones en do mayor
Franz Liszt	Études D'exécution Transcendante: núm.10 Études D'exécution Transcendante: <i>Chasse-Neige</i> Paganini Étude: <i>La Campanella</i> Rapsodia húngara núm. 6 Rapsodia húngara núm. 11 <i>Auc le Wallenstadt</i> de <i>Años de peregrinaje: Suiza</i> <i>Le mal de Pay</i> <i>Años de peregrinaje: Suiza</i> <i>Liebsteod</i> de 'Tristan e Isolda' (Wagner)

	<i>Coro de los peregrinos</i> de 'Tannhauser' (Wagner) <i>Après une Lecture de Dante</i> : Fantasia quasi Sonata
Félix Mendelssohn	Rondo capriccioso
Wolfgang Amadeus Mozart	Sonata en fa mayor, K. 332 Sonata en do menor, K. 457 Sonata en fa mayor, K. 533/494
Jean-Frédéric Neuburger	<i>Les Lumières du manège</i>
Sergei Prokófiev	Sonata núm. 4 en do menor, Op. 29
Sergei Rajmáninov	Étude-Tableaux Op. 39, núm. 2 Morceaux de Fantaisie, Op. 3: <i>Polichinelle</i> Variaciones sobre un tema de Corelli, Op. 42
Maurice Ravel	<i>Gaspard de la Nuit</i>
Pierre Sancan	Toccata
Domenico Scarlatti	Sonatas K. 9, K. 11, K. 141
Arnold Schoenberg	Drei Klavierstücke, Op. 11
Franz Schubert	8 escocesas D. 299 Impromptu Op. 90, núm. 4 2 scherzos, D. 593 Sonata en la mayor, D. 959
Robert Schumann	Arabesco, Op. 18 Fantasía en do mayor, Op. 17 Estudios sinfónicos, Op. 13 Toccata, Op. 7
Alexander Scriabin	Estudio Op. 2, núm. 1 Estudio Op. 8, núm. 12 Estudio Op. 65, núm. 3 Preludios Op. 15 (selecciones) Preludios Op. 16 Poemas Op. 32 Fantasía en si menor, Op. 28 Sonata núm. 3 en fa sostenido menor, Op. 23 Sonata núm. 5, Op. 53

VILLA BEETHOVEN. BARRIO DE XOCHITEPEC # 4
COL. SAN ANTONIO TECÓMITL. 12100.
CIUDAD DE MÉXICO. MÉXICO.
☎ (52-55) 28 83 26 72



Igor Stravinsky

Tres movimientos de *Petrushka*

Piotr Ilich Tchaikovsky

Dumka en do menor, Op. 59
Nocturno Op. 19, núm. 4
Septiembre, de *Las estaciones*
Septiembre de 'Las estaciones'