



Foto: © Georgina Muñoz Ibáñez

RACHID **BERNAL** PIANO

# RACHID BERNAL

## BIOGRAFÍA



Rachid Bernal es egresado con Mención Honorífica de la Escuela “Vida y Movimiento” del Centro Cultural Ollin Yoliztli en la Ciudad de México; posteriormente, realizó cursos de perfeccionamiento en Viena, Austria.

Su formación pianística ha contado con la tutoría del pianista español Joaquín Achúcarro en la Southern Methodist University de Dallas, Texas, Manuel Pérez Dávila y Camelia Goila en México.

Ha participado en clases magistrales con artistas de la talla de Jorge Federico Osorio, Anatoly Zatin, Josef Olechowsky, Alessio Bax, Enrique Bátiz, Horacio Nuguid e Ian Hobson.

Desde su debut como solista a los 16 años con la Filarmónica de Querétaro bajo la batuta de José

Guadalupe Flores, se ha presentado en recitales en México, Canadá, Estados Unidos, Guatemala, España y Austria, principalmente en el “Young Artist World Piano Festival” en Minnesota; Smith Memorial Hall del Krannert Center for the Performing Arts en la Universidad de Illinois en Urbana-Champaign; Mountain View Performance Hall en Dallas (Texas), Corpus Christi Performing Arts Center, Festival Internacional “Bravissimo”, Festival Internacional de Piano “En Blanco y Negro” y como solista con la Irving Symphony Orchestra en Texas dirigido por su titular Héctor Guzmán. A su vez, es solista activo de las

principales Orquestas de México como la Filarmónica de la Ciudad de México, Orquesta de Cámara de Bellas Artes, Orquesta Sinfónica Nacional de México, Sinfónicas de Xalapa, Querétaro, Aguascalientes, Zacatecas, del Instituto Politécnico Nacional, de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y Juvenil Eduardo Mata de la UNAM, por mencionar algunas, colaborando con directores de la talla de Enrique Diemecke, Lanfranco Marcelletti, José Areán, Eduardo Strausser, Enrique Barrios y Ludwig Carrasco, entre otros.

El año 2022 fue de intensa actividad para Rachid. En mayo ofreció cuatro conciertos como solista en días consecutivos con dos orquestas diferentes: Sinfónica Nacional de México y Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional; en julio fue invitado a ser parte del jurado del Concurso “Laszlo Frater” en el Conservatorio del Estado de México; en agosto presentó un recital en el ciclo de piano del PALCCO (Zapopan, Jalisco) y en septiembre se presentó en Guatemala por segunda ocasión con un recital, como solista con orquesta y para impartir clases magistrales en el Teatro Juan Bautista Gutiérrez como parte del Festival Internacional “Bravissimo”. Recientemente se ha integrado a la planta docente del Conservatorio de Música del Estado de México y ha sido invitado a tocar como solista con la Sinfónica de Madison (Wisconsin, Estados Unidos).

Rachid Bernal ha recibido diversos premios y distinciones nacionales como internacionales: fue ganador del *Piano Concerto Competition* en el “Young Artist World Piano Festival” en la Ciudad de Minnesota, por lo cual obtuvo un contrato para tocar como solista con orquesta; Segundo lugar de la IX Bienal Internacional de Piano “Música Clásica Formal” en la Ciudad de Mexicali, Baja California; el “Special Award” del 68° Concurso Internacional de Piano “Wideman” en Shreveport, Louisiana; y recientemente fue ganador del Primer lugar del IX Concurso Nacional de Piano “Angélica Morales-Yamaha”, del cual obtuvo el Tercer lugar en su edición previa.

Desde 2019 es integrante de la Joaquín Achúcarro Foundation.



#### REPRESENTACIÓN: MUNDIAL.

**POR FAVOR IGNORE LOS MATERIALES CON FECHA ANTERIOR**

Biografía actualizada: **Enero 2023**

**Pulse en el ícono para contactar al Manager**



## REPERTORIO CON ORQUESTA (2023)



### **Ludwig van Beethoven**

Concierto núm. 1 en do mayor, Op. 15  
Concierto núm. 3 en do menor, Op. 37  
Concierto núm. 5 en mi bemol mayor, Op. 73,  
*Emperador*

### **Manuel de Falla**

*Noches en los jardines de España*

### **George Gershwin**

Concierto en fa  
*Rhapsody in blue*

### **Joseph Haydn**

Concierto núm. 11 en re mayor, Hob. XVIII

### **Paul Hindemith**

Los cuatro temperamentos (orquesta de cuerdas)

### **Aram Khachaturián**

Concierto para piano en re bemol mayor

### **Franz Liszt**

*Totentanz*

### **Wolfgang Amadeus Mozart**

Concierto núm. 21 en do mayor, K. 467

Concierto núm. 25 en do mayor, K. 503

### **Serguei Rajmáninov**

Concierto núm. 2 en do menor, Op. 18

**Maurice Ravel**

**Robert Schumann**

**Joaquín Turina**

Concierto núm. 3 en re menor, Op. 30

Rapsodia sobre un tema de Paganini, Op. 43

Concierto para piano en sol

Concierto para piano en la menor, Op. 54

Fantasia sinfónica, Op. 66

## PROGRAMAS PARA RECITAL (2023)

### I

**Robert Schumann (1810-1856)**

**Escenas infantiles Op. 15**

- 1.-De países y gentes extranjeras.
- 2.-Curiosa Historia.
- 3.-Al escondite.
- 4.-El niño que suplica.
- 5.-Felicidad.
- 6.-Acontecimiento importante.
- 7.-Ensueño.
- 8.-Junto al fuego.
- 9.-Sobre el caballo de madera.
- 10.-Casi demasiado serio.
- 11.-El niño tiene miedo.
- 12.-El niño se duerme.
- 13.-Habla el poeta.

**Joseph Jongen (1873-1953)**

**Dos piezas Op. 33**

- 1.- Claire de lune
- 2.- Soleil a midi

*Intermedio*

**Claude Debussy (1862-1918)**

“Claire de lune” de la *Suite Bergamasque*

**Maurice Ravel (1875-1937)**

*Jeux d'eau*

*La Valse*

II

**Serguei Rajmáninov (1873-1943)**

Diez Preludios Op. 23

*Intermedio*

**Samuel Barber (1910-1981)**

Nocturno Op. 33

Sonata para piano en mi bemol menor Op. 26

- 1.-Allegro energico
- 2.-Allegro vivace e leggero
- 3.-Adagio mesto
- 4.-Fuga: Allegro con spirito

