

MARTA AZNAVOORIAN

BIOGRAFÍA



Marta Aznavoorian, artista nominada a varios Premios Grammy, se ha presentado con elogios de la crítica en todo el mundo como solista con orquesta, recitalista, músico de cámara y educadora. Originaria de Chicago, ha actuado en los lugares más prestigiosos de su ciudad natal y ha realizado giras por todo el mundo. Hizo su debut profesional a la edad de 13 años interpretando el *Concierto para piano núm. 24* de Mozart con la Orquesta Sinfónica de Chicago en el Symphony Center. Ha sido aclamada por los públicos de orquestas a nivel internacional con las que ha tocado como solista, como la Orquesta Sinfónica de Sydney, del Conservatorio de Sydney, la Sinfónica de San Angelo, la Sinfónica de San Diego y la Sinfónica del Nuevo Mundo en Miami, resultado de una invitación personal de quien fue su Titular: Michael Tilson Thomas.

Aznavoorian ha trabajado con directores de renombre como Sir George Solti, Michael Tilson Thomas, Lukas Foss, Henry Mazer, Francesco Milioto, Kirk Muspratt, entre otros. Ha ganado numerosos premios, incluido el Primer Premio en el Concurso Internacional

Stravinsky, donde también fue galardonada con el Premio especial a la mejor interpretación por la obra contemporánea encargada. Como receptora del Premio Nivel I de 1990 en la Fundación Nacional para el Reconocimiento de las Artes y la Búsqueda de Talentos, la Sra. Aznavoorian se convirtió en una Académica Presidencial y fue invitada a la Casa Blanca donde conoció al expresidente George W. Bush y actuó como solista en el Kennedy Center en Washington, DC.

Marta Aznavoorian es miembro fundador del Lincoln Trio, que la Fanfare Magazine ha calificado como "uno de los tríos jóvenes más importantes de nuestros días". El Trío, también nominado al Grammy, viaja regularmente por todo el mundo y acaba de celebrar el lanzamiento de su CD más reciente para la etiqueta Cedille Records llamado *Trios from our Homelands*, que también fue nominado a un Grammy en la Mejor interpretación de música de cámara en 2017.

Como músico de cámara, la Sra. Aznavoorian ha trabajado con muchos artistas de todo el mundo y ha frecuentado muchos festivales, incluidos los de Tanglewood, Aspen, Caramoor, Hornby Island, Green Lake y durante nueve años consecutivos ha tocado en el célebre Festival de Ravinia.

Gran difusora y amante de la nueva música, Marta Aznavoorian ha trabajado con los principales compositores del mundo, incluidos William Bolcom, Osvaldo Golijov, Jennifer Higdon, Shulamit Ran, Augusta Read Thomas, Joan Tower, Lera Auerbach, Pierre Jalbert, Stacy Garrop, Laura Schewendinger, y continúa colaborando con varios de los compositores más innovadores de nuestro tiempo. En 2017 recibió el "Premio Leyenda" por su destacada labor de divulgación, desempeño y tutoría docente en la comunidad de su ciudad natal en Chicago.

Alumna del reconocido maestro Menahem Pressler, Aznavoorian recibió su licenciatura y su diploma de artista en la Universidad de Indiana y su maestría en el Conservatorio de Nueva Inglaterra, donde estudió con Patricia Zander. Aznavoorian es una docente apasionada y ha enseñado y ofrecido clases magistrales en universidades de los Estados Unidos y en el extranjero, y es profesor en el Instituto de Música de Chicago, y profesor de piano y música de cámara en la Escuela de Música de la Universidad DePaul. Aznavoorian graba para los sellos Naxos, ARTEK, Cedille y recientemente se publicó un álbum de arreglos para violín y piano de la música de Charles Chaplin bajo el sello Warner Classics y Erato con los violinistas Philippe Quint y Joshua Bell.

Marta Aznavoorian es Artista Steinway.



REPRESENTACIÓN: AMÉRICA LATINA.

POR FAVOR IGNORE LOS MATERIALES CON FECHA ANTERIOR

Biografía actualizada: Septiembre 2021

Pulse en el ícono para contactar al Manager

