

A black and white photograph of a man with a beard, wearing a dark suit and white shirt, playing a piano. He is looking down at the keys. The piano is dark, and the lighting is dramatic, highlighting the man's face and the keys. A music book is open on the piano to the right.

KRISTHYAN BENÍTEZ

KRISTHYAN BENÍTEZ

BIOGRAFÍA



“Es uno de los más brillantes líderes del rico proceso musical venezolano y del Continente”, así lo califica el maestro José Antonio Abreu, Fundador del Sistema de Orquestas y Coros de Venezuela. Y es que a sus 32 años de edad este pianista caraqueño acumula una magnífica experiencia artística.

Se ha presentado con las Sinfónicas de Berlín, San Francisco, Nacional de la Habana, Miami, Palm Beach y con casi todas las orquestas venezolanas, bajo las batutas de los Maestros Claudio Abbado, Gustavo Dudamel, Piero Gamba, James Orent, Ramón Tébar, Giancarlo Guerrero, Eduardo Marturet, Carlos Riazuelo, Felipe Izcaray, Alfredo Rugeles, Benjamin Zander y Patrick Lange, además de directores de su misma generación como Alondra de la Parra, Christian Vásquez y Diego Matheuz.

Ha merecido un buen número de reconocimientos en Venezuela, Argentina, Grecia, México, Lituania, España, Alemania, Cuba, Austria, Francia, Bélgica, Alemania y Estados Unidos, entre ellos el Premio a la Excelencia en las Artes de la Fundación Excel, que le permitió presentarse con la Sinfónica de Berlín bajo la batuta de Eduardo Marturet. Gracias a esta presentación fue invitado a grabar su primer CD en la serie “Solistas Latinoamericanos de la Orquesta Sinfónica de Berlín”.



Ha participado en prestigiosos festivales nacionales e internacionales, entre ellos en el

Palm Beach Atlantic International Piano Festival, donde compartió escenario, desde 2005, con el aclamado director y pianista francés Phillipe Entremont. Asimismo, se ha presentado en la Sala Philharmonie de Berlín, Salle Cortot de Paris, el Lincoln Center de Nueva York y en la Walt Disney Concert Hall de Los Ángeles, entre otras. Ha sido invitado como Jurado de Concursos internacionales en países como Venezuela, Estados Unidos, Panamá, Lituania, México y Alemania; las más recientes al VIII concurso de Piano Angélica Morales - YAMAHA de la Ciudad de México, el I Concurso siglo XXI de la Ciudad de Xalapa, México, y el ENKOR Music Competition en su edición 2016 en Alemania.

Kristhyan se desempeñó como director asistente de la Orquesta Filarmónica de las Américas (POA) en 2005, donde trabajó junto con la joven directora Alondra de la Parra. Actuó con la POA en su CD debut de Sony Classics y realizó una gira con la orquesta en Alice Tully Hall y Walt Disney Concert Hall en mayo de 2010. En 2013, fue nombrado Artista en Residencia de El Sistema de Venezuela. Fue Artista Residente en la Academia y Festival de Música de Panamá, y más tarde en el Festival de Música de Newport.

Benítez inicio sus estudios de piano a los cuatro años con la pianista venezolana Olga López. Ha recibido clases con Susan Starr, Judit Jaimes, Frank Fernández, Abraham Abreu, Marco Antonio D’Almeida, Walter Blankenheim, Elgin Roth, Lilya Zilberstein, Tamás Ungár, Solomon Mikowsky, Nelson delle Vigne, Cyprien Katsaris, Jacques Rouvier, Jean-Phillipe Collard y Michael Lewin, entre otros. Ha cursado estudios en Oberlin Conservatory of Music, Ohio; en la Manhattan School of Music, Nueva York; L’Ecole Normale de Musique, Paris; y en el Boston Conservatory donde recibió el Doctorado en Artes Musicales y el “Artist Diploma” y representó a dicha institución como Embajador Musical a nivel mundial. Recientemente fue el ganador de la Medalla de Plata en el Dallas International Piano

VILLA BEETHOVEN. BARRIO DE XOCHITEPEC # 4
COL. SAN ANTONIO TECÓMITL. 12100.
CIUDAD DE MÉXICO. MÉXICO.
☎ (52-55) 28 83 26 72



Competition (2015), en donde fue el único representante latinoamericano. Próximos compromisos incluyen conciertos en México, Taiwán, Colombia Venezuela y los Estados Unidos.

Las grabaciones de Benítez incluyen el Concierto para piano núm. 2 de Beethoven con la Sinfónica de Viena dirigida por Eduardo Marturet. Su segundo álbum, “Miniaturas” fue publicado en marzo de 2016 y recibió la Medalla de Bronce en los Global Music Awards. Gracias al éxito de dicha grabación fue invitado por el Ministerio de Cultura de China para realizar una gira por once ciudades de aquel país. Su siguiente disco “Nosotros” ganó la medalla de plata de los Global Music Awards en las categorías de Mejor álbum y Mejor artista. En 2020 publicó su álbum Latin American Classics para el sello Steinway y que incluye música de Cuba, Argentina, Brasil, Venezuela y México.

KRISTHYAN BENÍTEZ ES **ARTISTA STEINWAY**



REPRESENTACIÓN: MUNDIAL.

POR FAVOR IGNORE LOS MATERIALES CON FECHA ANTERIOR

Biografía actualizada: **Junio 2021**

Pulse en el ícono para contactar al Manager



REPERTORIO CON ORQUESTA

Béla Bartók	Conciertos para piano núms. 2 y 3
Ludwig van Beethoven	Conciertos para piano <ul style="list-style-type: none">• núm. 1 en do mayor Op. 15• núm. 2 en si bemol mayor Op. 19• núm. 3 en do menor Op. 37• núm. 4 en sol mayor Op. 58• núm. 5 mi bemol mayor Op. 73 "Emperador" Fantasía coral Op. 80 Triple Concierto en do mayor Op. 56
Johannes Brahms	Conciertos para piano <ul style="list-style-type: none">• núm. 1 en re menor Op. 15• núm. 2 en si bemol mayor Op. 83
Evencio Castellanos (Venezuela)	Concierto para piano en la mayor
Cesar Franck	Variaciones sinfónicas
George Gershwin	<i>Rhapsody in Blue</i> Concierto en fa
Alberto Ginastera	<i>Concierto argentino</i> Concierto para piano núm. 1
Edvard Grieg	Concierto para piano en la menor Op. 16
Franz Josef Haydn	Concierto para piano en re mayor Hob. XVIII: II
Franz Liszt	Conciertos para piano <ul style="list-style-type: none">• núm. 1 en mi bemol mayor• núm. 2 en la mayor <i>Malédiction</i> , S. 121
Nikolai Medtner	Concierto para piano núm. 2 en do menor
Felix Mendelssohn	Concierto para piano núm. 1 en sol menor Op. 25
Wolfgang Amadeus Mozart	Conciertos para piano <ul style="list-style-type: none">• núm. 9 K 271 'Jeunehomme'• núm. 20 en do menor K 466• núm. 21 en do mayor K 467• núm. 24 en do menor K 491
Manuel María Ponce	<i>Concierto romántico</i>
Francis Poulenc	Concierto para piano Concierto para dos pianos (ambas partes)
Sergei Prokófiev	Conciertos para piano <ul style="list-style-type: none">• núm. 1 en re bemol mayor Op. 10

Sergei Rajmaninov

- núm. 2 en sol menor Op. 16
- núm. 3 en do mayor Op. 26

Conciertos para piano

- núm. 1 en fa sostenido menor Op. 1
- núm. 2 en do menor Op. 18
- núm. 3 en re menor Op. 30

Rapsodia sobre un tema de Paganini Op. 43

Maurice Ravel

Concierto para piano en sol mayor

Concierto para piano para la mano izquierda

Concierto para piano Op. 30

Nikolai Rimski-Kórsakov

Robert Schumann

Concierto para piano en la menor Op. 54

Camille Saint-Saens

Conciertos para piano

- núm. 2 en sol menor Op. 22
- núm. 4 en do menor
- núm. 5 en fa mayor “Egipcio”

Dmitri Shostakóvich

Concierto para piano núm. 1 para piano, Op. 35

Igor Stravinsky

Concierto para piano e instrumentos de aliento

Piotr Ilich Tchaikovsky

Conciertos para piano

- núm. 1 en si bemol menor Op. 23
- núm. 2 en sol mayor op. 44

COMENTARIOS DE PRENSA

“Excelente técnica y espíritu...”

The Miami Herald, 2006

“...su consolidación, talento, imaginación, fuerza, pasión e inteligencia hacen a Kristhyan un músico y pianista excepcional...”

Phillippe Entremont, 2006

“El pianista venezolano Kristhyan Benitez deslumbró como el solista en la *Rapsodia in blue* de Gershwin. Con un dominio brillante y sensible del teclado, la pieza fue la sensación de la noche...”

Palm Beach Arts Paper, 2009

“Exuberancia latina, refinamiento europeo y gran energía...”

San Francisco Sentinel, 2009



DISCOGRAFÍA

Pulse en cada portada para escuchar en Spotify



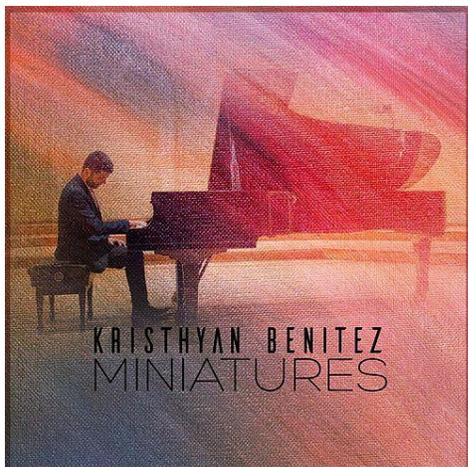
LATIN AMERICAN CLASSICS

- Ernesto Lecuona: Suite española (Córdoba)
- Evencio Castellanos: Mañanita caraqueña
- Diana Franklin: Joropo
- Ernesto Lecuona: Danza de los ñañigos
- Federico Ruíz: Dos piezas para niños de menos de 100
- Antonio Estévez: Dos piezas infantiles
- Alberto Ginastera: Suite de danzas criollas
- Ignacio Cervantes: Adiós a Cuba
- Alberto Ginastera: Milonga
- Federico Ruíz: Merengue
- Manuel M. Ponce: Intermezzo núm. 1
- Ernesto Lecuona: Suite española (Gitanerías)



NOSOTROS

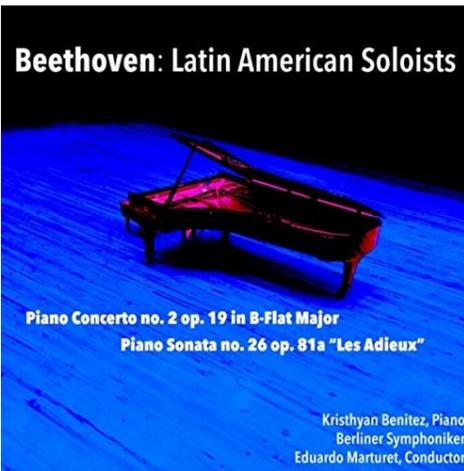
- Kristhyan Benítez: Ancestro Indio
- Jorge Glem: Joropo
- Laura Guevara: Viajera del río
- Kristhyan Benítez: Eres una en un millón
- Daniela Padrón: La vaca mariposa
- Mariaca Semprún: Motivos
- Kristhyan Benítez: Tan enamorados
- Sebastián Ayala: El negro José
- Ainoha: Desesperanza
- Sunsplash: Que no te quiera más
- Kristhyan Benítez: Desesperanza



MINIATURES

- Alexander Scriabin: Tres piezas Op. 45 núm. 1 "Hoja de álbum"
- Alexander Scriabin: Preludio Op. 16 núm. 4
- Alexander Scriabin: Poema Op. 32 núm. 1
- Anatol Liadov: Pieza Op. 11 núm. 1
- Manuel M. Ponce: Intermezzo mexicano
- Antonio Estévez: Piezas infantiles (Florentino cuando era becerro; Angelito negro)
- Carlos Núñez: Retrato solemnísimo de Aldemaro Romero

VILLA BEETHOVEN. BARRIO DE XOCHITEPEC # 4
COL. SAN ANTONIO TECÓMITL. 12100.
CIUDAD DE MÉXICO. MÉXICO.
☎ (52-55) 28 83 26 72



BEETHOVEN: LATIN AMERICAN SOLOISTS

- Ludwig van Beethoven: Concierto para piano núm. 2
- Ludwig van Beethoven: Sonata núm. 26 “Los adioses”