

JESÚS RODOLFO

BIOGRAFÍA



Aclamado por sus emocionantes y apasionadas interpretaciones, musicalidad innata y destreza técnica, el violista español Jesús Rodolfo ha sido elogiado por The New York Times Digest como "una estrella cuya luz trasciende el escenario". Sus interpretaciones expresivas, su amplio repertorio y el dominio de los tonos luminosos, oscuros y ricos de su instrumento han llenado las salas de las principales capitales musicales del mundo. Desde que hizo su debut profesional a los 12 años en el Auditorio Príncipe Felipe en Oviedo, España, Rodolfo ha actuado con muchas de las orquestas más importantes de España, y sus relaciones profesionales con orquestas y presentadores de todo el mundo continúan expandiéndose.

Los próximos compromisos de Jesús Rodolfo incluyen el lanzamiento de videos donde este artista visionario retrata la sensación de interpretar obras en solitario de Bach con una ciudad de Nueva York resiliente, que emerge de un largo año de letargo forzado por la pandemia global de COVID, una vista previa de su nuevo

álbum en la High Line Nine Gallery en Hudson Yards, Nueva York, en asociación con Steinway & Sons Pianos y Modern Pressed Flower, un conjunto de videos que interpretan música de piano del legendario compositor de música de cine estadounidense John Williams, el lanzamiento de un artículo de cuatro páginas escrito por Jesús Rodolfo en Dear Magazine sobre el "regreso de las artes escénicas a la ciudad de Nueva York", así como el lanzamiento de su nuevo disco, "The Russian Album", que incluye obras de Stravinsky, Rajmáninov y Prokófiev. Las actuaciones como solista incluirán su debut con la Filarmónica de Berlín, así como otras apariciones en Europa y Estados Unidos.

Jesús Rodolfo ha actuado con orquestas de Asturias, Barcelona, Córdoba, Gijón y León, así como con la Joven Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Oviedo Filarmonía, Hong Kong Philharmonic, Mannes Orchestra, Yale Philharmonia, Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Oviedo y la Orquesta de Cámara de Bratislava. Estrenó el Concierto para viola de Salvador Brotons en Polonia en 2012 con la Orquesta de Cámara de Bratislava en el Festival Arsenal de Breslavia. Ha ofrecido recitales en la Weill Hall, Carnegie Hall, DiMenna Center for the Arts, Alice Tully Hall, Lincoln Center, HIGHLINENINE, Norwood Club, LeFrak Hall en Queens College, Saint Stephen's Church y Tenri Institute en la ciudad de Nueva York, en la Embajada de Lituania en Washington, DC y el Festival iPalpiti de California.

A nivel internacional ha actuado en el Museo de Arte Contemporáneo de Montreal, Las Esferas de Italia y el Auditorio Nacional de España, Museo del Prado, Museo Carmen Thyssen, Auditorio Luarda, Centre Niemeyer, Teatro Jovellanos de Gijón, Teatro Filarmónica de Oviedo, Teatro Cervantes y Teatro Echegaray. Sus créditos en festivales musicales incluyen el Bach International, Bowdoin International Music Festival, Cádiz, Castleton, Chelsea Music, Clásicos en verano, Málaga # Clásica, Music @ Menlo y el Festival de Lucerna en Suiza. Numerosas actuaciones suyas se han emitido en Radio Clásica Nacional de España, así como en televisión a nivel nacional en los Estados Unidos de América.

REPRESENTACIÓN: AMÉRICA LATINA.

POR FAVOR IGNORE LOS MATERIALES CON FECHA ANTERIOR

Pulse en el ícono para contactar al Manager

