



RACHID **BERNAL** PIANO

RACHID BERNAL

BIOGRAFÍA



Por su creatividad musical, sensibilidad y búsqueda de calidad de sonido, Rachid Bernal se ha consolidado como uno de los pianistas con mayor presencia en la escena musical en México.

Su formación pianística ha contado con la tutoría del maestro Joaquín Achúcarro en Texas, Estados Unidos; Manuel Pérez y Camelia Goila en México. Es constante solista de las principales orquestas en México como: Filarmónica de la Ciudad de México, Orquesta de Cámara de Bellas Artes, Sinfónica Nacional, Sinfónicas de Xalapa, Querétaro, Aguascalientes, Zacatecas, Michoacán, Yucatán, Guanajuato, del Instituto Politécnico Nacional y Juvenil Eduardo Mata de la UNAM por mencionar algunas,

colaborando con directores de la talla de Enrique Diemecke, Lanfranco Marcelletti, José Areán, Eduardo Strausser, Hector Guzmán, Enrique Barrios y Ludwig Carrasco, entre otros.

Desde su debut como solista a los 16 años con la Filarmónica de Querétaro ha ofrecido clases magistrales, recitales y como jurado de concursos en México, Canadá, Estados Unidos, Guatemala, España y Austria, principalmente en el “Young Artist World Piano Festival” en Minnesota; Smith Memorial Hall del Krannert Center for the Performing Arts en la Universidad de Illinois en Urbana-Champaign; Mountain View Performance Hall en

Dallas (Texas), Corpus Christi Performing Arts Center, Festival Internacional “Bravissimo”, Festival Internacional de Piano “En Blanco y Negro” y como solista con la Irving Symphony Orchestra en Texas.

Rachid Bernal es maestro en el Conservatorio de Música del Estado de México y en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad Panamericana. Ha recibido diversos premios y distinciones nacionales como internacionales: fue ganador del Piano Concerto Competition en el “Young Artist World Piano Festival” en la Ciudad de Minnesota, por lo cual obtuvo un contrato para tocar como solista con orquesta; Segundo lugar de la IX Biental Internacional de Piano “Música Clásica Formal” en la Ciudad de Mexicali, Baja California; el “Special Award” del 67° y 68° Concurso Internacional de Piano “Wideman” en Shreveport, Louisiana; y ganador del Primer lugar del IX Concurso Nacional de Piano “Angélica Morales-Yamaha”, del cual obtuvo el Tercer lugar en su edición previa.

Desde 2019 es integrante de la Joaquín Achúcarro Foundation. Recientemente fue acreedor de la beca por el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos culturales en la vertiente de creadores escénicos 2024.

REPRESENTACIÓN: MUNDIAL.

POR FAVOR IGNORE LOS MATERIALES CON FECHA ANTERIOR

Pulse en el ícono para contactar al Manager



REPERTORIO CON ORQUESTA



Ludwig van Beethoven

Concierto núm. 1 en do mayor, Op. 15
Concierto núm. 3 en do menor, Op. 37
Concierto núm. 4 en sol mayor, Op. 58
Concierto núm. 5 en mi bemol mayor, Op. 73,
Emperador

Ferruccio Busoni

Concierto para piano, coro masculino y orquesta *

George Gershwin

Concierto en fa
Rhapsody in blue

Joseph Haydn

Concierto núm. 11 en re mayor, Hob. XVIII

Paul Hindemith

Los cuatro temperamentos (orquesta de cuerdas)

Aram Khachaturián

Concierto para piano en re bemol mayor

Franz Liszt

Totentanz

Wolfgang Amadeus Mozart

Concierto núm. 21 en do mayor, K. 467

Sergei Rajmáninov

Concierto núm. 25 en do mayor, K. 503

Concierto núm. 2 en do menor, Op. 18

Concierto núm. 3 en re menor, Op. 30

Rapsodia sobre un tema de Paganini, Op. 43

Maurice Ravel

Concierto para piano en sol

Robert Schumann

Concierto para piano en la menor, Op. 54

Joaquín Turina

Fantasia sinfónica, Op. 66

**En preparación para 2025-2026*