

GERWIG & GONZÁLEZ

piano dúo



GERWIG & GONZÁLEZ PIANO DÚO

BIOGRAFÍA



CHRISTINE GERWIG EFRAÍN GONZÁLEZ

El Dúo de pianos **Gerwig & González** es uno de los líderes en este género a nivel internacional.

Este magnífico dúo de virtuosos pianistas se ha destacado por la majestuosidad y refinamiento de sus interpretaciones, tanto en uno como en dos pianos, además de un perfecto dominio de la técnica que electriza y cautiva a la audiencia desde el primer instante en el escenario.

Se ha presentado en salas de concierto y festivales en Europa y América, tales como el Festival "Mozartwoche" en Salzburgo, la Beethoven Fest en Bonn, el Festival Internacional "Klaviersommer" de la Casa Beethoven en Bonn, el "Redlands Bowl Summer Festival" en California, y el Festival Internacional de Piano "En blanco y negro" en el Centro Nacional de las Artes de la Ciudad de México, entre otros. En México han sido solistas de la Orquesta Sinfónica del Estado de México y la Filarmónica de Jalisco.

El Dúo **Gerwig & González** es ganador del Concurso Internacional de Piano Dúo “Concours Grieg” en Oslo, Noruega, en el año 2008; así mismo han sido ganadores del premio especial por la mejor interpretación de la obra de Edvard Grieg otorgado por la “Oslo Grieg Society & Norwegian Academy of Music”.

Sus interpretaciones de la música española son de una enigmática destreza y dominio del estilo que han sido comparadas por los críticos con las de los grandes intérpretes de la música pianística española como Arthur Rubinstein y Magda Tagliaferro.

Provieniendo de culturas tan diferentes, **Gerwig & González** gozan de muy diversos pero complementarios instintos y talentos; esto da a sus interpretaciones un rango dinámico y una energía que las hacen fascinantes.

Efraín González Ruano inició clases de piano con su madre, la Profra. Ana María Ruano y más tarde con los maestros Francisco Orozco, Adriana Martínez, Joel Qui Vega, Anatoly Zatin y Leonor Montijo, con quien se graduó de la carrera de instructor de música en la Escuela de Música de la Universidad de Guadalajara en 1994. Posteriormente se trasladó a Tijuana para continuar con las maestras Farizat Tchibirova e Irina Tcketchko.

Christine Gerwig se inició en el piano con su abuela, la pianista Gilberte Van Dicke y posteriormente estudió con Regina Brunning en Colonia y Roberto Szidón en Suiza y Hannover, Alemania.

Christine Gerwig y Efraín González Ruano (Alemania-México) han compartido su talento para formar un ensamble pianístico desde hace 15 años. Se conocieron en la Universidad “Mozarteum” en Salzburgo, Austria, en el 2001, cuando ambos estudiaban la carrera de pianista solista con el profesor Alfons Kontarsky, quien los inspiró y e inició en el rico e interesante mundo de la literatura para piano dúo. (Alfons Kontarsky, con su hermano Alois Kontarsky, formó uno de los legendarios dúos de piano más importantes del siglo XX).

Paralelamente a sus estudios de Maestría en la carrera de piano solo, **Christine Gerwig y Efraín González** se especializaron en la literatura para dúo de pianos en la Universidad Mozarteum, estudiando además de con su mentor Alfons Kontarsky, con Rolf Plagge y en el 2004 en Múnich, Alemania, con Yaara Tal & Andreas Groethuysen, de quienes experimentaron un profundo efecto en su identidad artística como dúo.

Gerwig & González realizan cursos maestros y seminarios para estudiantes y profesores en conservatorios y universidades en Alemania y México; han sido invitados como jurado en concursos internacionales y desarrollan proyectos socio culturales en países como Nepal, India, Kenia y México, donde apoyan a los conservatorios con clases maestras y conciertos en comunidades apartadas de las grandes ciudades.

En Alemania dirigen un instituto enfocado a niños talentosos quienes son ya ganadores de concursos internacionales.

Efraín González y Christine Gerwig están casados y tienen dos niños quienes, a su temprana edad, ya son talentosos pianistas.

De Gerwig & González se ha dicho:

"Ponen sus cuatro manos en nuestro Steinway y es simplemente impresionante lo que pueden hacer en él..."

REDLANDS BOWL

"Uno de los más destacados dúos de piano de su generación. Ellos son verdaderos músicos."

ALFONS KONTARSKY

"Poseen un fino ritmo para la música española. La música de Manuel de Falla no podría ser tocada mejor que con ellos."

BONNER RUNDSCHAU

MUCHIMUSIC REPRESENTA A GERWIG & GONZÁLEZ EN MÉXICO.

POR FAVOR IGNORE LOS MATERIALES CON FECHA ANTERIOR

Pulse en el ícono para contactar al Manager



REPERTORIO

CON ORQUESTA

Philip Glass:	Doble Concierto para dos pianos y orquesta (2015)
Bohuslav Martinů:	Concierto para dos pianos y orquesta (1943)
Wolfgang Amadeus Mozart:	Concierto para dos pianos y orquesta en mi bemol mayor KV 365 Concierto para tres pianos y orquesta en fa mayor KV 242 *
Camille Saint-Saëns:	<i>El carnaval de los animales</i>
Ralph Vaughan Williams:	Concierto para dos pianos y orquesta **

*Con la participación de Alex, hijo de Christine y Efraín, en la parte de tercer piano.

**En preparación 2021-2022

PIANO A CUATRO MANOS

Isaac Albéniz:	Pavana Capricho op.12
Georges Bizet:	Jeux d'enfants (Juegos de niños) op.22
Johannes Brahms:	Valses op.39, Danzas húngaras
Claude Debussy:	Petite Suite
Antonín Dvořák:	Danzas Eslavas op.46 De los bosques de Bohemia op.68
Louis Moreau Gottschalk:	La gallina
Edvard Grieg:	Danzas Noruegas op.35 Peer Gynt, Suite Nr. I op. 46 Danzas sinfónicas op. 64

T. Madsen:	Dos Valses-Caprichos sobre el nombre de Grieg
Félix Mendelssohn:	Dueto: Andante y Allegro brillante op. 92
Wolfgang Amadeus Mozart:	Sonata en re mayor KV 381 Sonata en fa mayor KV 497
Francis Poulenc:	Sonata (1918)
Maurice Ravel:	Rapsodia española Ma mère l'oye (Mamá la oca)
Max Reger:	5 Pièces pittoresques
Ottorino Respighi:	Sei piccoli pezzi (Seis pequeñas piezas)
Franz Schubert:	Fantasía en fa menor D 940 Rondó en re mayor op. posth. I 38 D 608 Variaciones sobre un tema original en la bemol mayor op.35 D 813 Marcha militar en re mayor
Igor Stravinsky:	Petrushka (versión de 1947)
DOS PIANOS	
John Adams:	Hallelujah Junction (1998)
A. Arutiunián/ A. Babadschanián:	Rapsodia Armenia (1950)
Johannes Brahms:	Variaciones sobre un tema de J. Haydn op. 56 b
Frédéric Chopin:	Rondó op. 73
Aaron Copland:	El Salón México
Chick Corea:	Contest (Part III of Imaginings)
Manuel de Falla:	Danza ritual del fuego

M. Infante:	Danzas andaluzas
Witold Lutosławski:	Variaciones sobre un tema de Paganini
Wolfgang Amadeus Mozart:	Sonata en re mayor KV 448
Manuel María Ponce:	Idilio Mexicano
Francis Poulenc:	L'Embarquement pour Cythère
Maurice Ravel:	Rapsodia española
Carlos Sánchez-Gutiérrez:	Calacas y Palomas (1991)