

DAYNER TAFUR-DÍAZ

BIOGRAFÍA



Dayner Tafur-Díaz nació en Chimbote, Perú en 1998 y comenzó su formación musical como trompetista en el proyecto «DaCapo» del Centro Cultural Centenario. Desde muy joven, fue becado para unirse al proyecto de orquesta «Arpegio», donde obtuvo su primera experiencia como director.

En septiembre de 2017, establecido en Alemania y en el marco de un voluntariado en Berlín, asistió al director Knut Andreas como director de los numerosos conjuntos y orquestas juveniles del Musikgymnasium Georg-Friedrich Händel.

En 2018, comenzó a formarse como director de orquesta y coro en la Berufsfachschule für Musik Mittelfranken, especializándose en dirección con Uwe Münch.

En octubre de 2023 ganó el German Conducting Award (Premio Alemán de Dirección de Orquesta) otorgado conjuntamente por la Orquesta Sinfónica de la WDR, la Orquesta Gürzenich de Colonia y la Opernstudio der Oper Köln, así como el Premio Kurt Masur por parte del público y el premio Bärenreiter a la mejor interpretación de una composición contemporánea.

En agosto de 2022, ganó el Primer Premio en la segunda edición del Concurso Internacional de Dirección de Ópera de la Opéra Royal de Wallonie-Liège (Bélgica) y, en noviembre de 2022, el Segundo Premio en el concurso de dirección de la Universidad de Almería (España).

En junio de 2024, participó en la Ammodo Conducting Masterclass con Paavo Järvi y la Concertgebouworkest. Anteriormente, ya había asistido a cursos con Michael Riedel, Thomas Mittelberger, Giampaolo Bisanti y Bruno Weil, además de haber participado en el Campus Dirigieren 2021 y en la Kritisches Orchester 2023 en la Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin.



Entre las orquestas con las que Dayner Tafur-Díaz ha realizado conciertos se encuentran: WDR Sinfonieorchester, Gürzenich-Orchester Köln, Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Orchestre Symphonique de Mulhouse, Opéra de Tours, Opéra Royal de Wallonie-Liège, Stuttgarter Philharmoniker, Stuttgarter Kammerorchester, Württembergische Philharmonie Reutlingen, Philharmonie Baden-Baden, Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz, Badische Philharmonie Pforzheim y la orquesta «Sinfonía por el Perú» de Juan Diego Flórez.

Como asistente de ópera, trabajó con Giampaolo Bisanti en las producciones de Alzira (Verdi) y Sonnambula (Bellini) y con Christopher Franklin en la producción de Die Zauberflöte (Mozart) en la Opéra Royal de Wallonie-Liège.



A partir de octubre de la temporada 2024/25, es el nuevo asistente del director principal Kirill Petrenko en la Filarmónica de Berlín y becario de la Karajan-Akademie, tras haber ganado la Siemens Conductor Scholarship en junio de 2024. Durante esa misma temporada, también es Dudamel Fellow en la Filarmónica de Los Ángeles.

Desde octubre de 2019, Dayner Tafur-Diaz estudia dirección orquestal en la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Stuttgart bajo la tutela del profesor Rasmus Baumann, y desde 2023 es becario del Forum Dirigieren del Deutscher Musikrat.