



ALEJANDRO  
VELA

# ALEJANDRO VELA

## BIOGRAFÍA



**"Su ejecución trasunta enorme emoción, sentimiento, estupenda técnica y elegancia [Wandererfantasie de Schubert]. La delicadeza del Sposalizio [Liszt] es reflejada con una excelsa interpretación. El Soneto 47 y el 104 del Petrarca y Après une lecture de Dante suenan con gran virtuosismo, pero sin perder el pianista la profunda fuerza del pensamiento musical y de los ejercicios armónicos que plasmara Liszt en su obra."**  
— **Classical Welt, Berlín**

Alejandro Vela es reconocido como un pianista mexicano de talla internacional. Sus recientes presentaciones alrededor del mundo lo han llevado a importantes escenarios en las capitales de Finlandia, Italia, Francia, República Checa, Hungría, Austria, Alemania, Ucrania, y en giras por Malasia, Taiwán, y Japón.

Originario de Piedras Negras, Coahuila. Inició su carrera musical a corta edad, teniendo como guía a su madre, Hortensia Vela Mante, y Robert Avalon. Su dedicación y entrega le permitieron ingresar como becario a la Juilliard School de Nueva York, para obtener la Licenciatura en Piano, bajo la tutela de Yoheved Kaplinsky y, posteriormente, el grado de Maestría.

Aclamado por Christoph Eschenbach como "un talento extraordinario" y por la prensa como "un mago en el teclado", ha colaborado con prominentes directores entre los que se encuentran el mismo Eschenbach, Jahja Ling, Kirk Trevor, y Kenneth Jean. Como solista ha sido acompañado, entre muchas otras, por las sinfónicas de Chicago, Houston, San Antonio, Corpus Christi, Knoxville, Asheville, York; la Camerata Ashdod en Israel,



el Appassionata Ensemble en Canadá y la Nacional de Santo Domingo en la República Dominicana, mientras que en México ha tocado con las Filarmónicas de la Ciudad de México, Jalisco, Querétaro, Carlos Chávez, la Sinfónica del Estado de México, Sinfónica de Xalapa, la Camerata de Coahuila y la Filarmónica del Desierto.

Alejandro Vela se ha presentado en el Concertgebouw de Amsterdam, en la sala de conciertos de la Academia Sibelius en Helsinki, en el Museo Sibelius en Turku, en la Sala Mederi en Tallin, en la Sala George Enescu del Conservatorio Nacional de Música de Bucarest, en la sala de conciertos "Mihail Jora" de Radio Rumania, en el Óbudai Társaskör en Budapest, en el Museo Martin-Gropius-Bau de Berlín, en la Casa del Maestro en Kiev, en el Instituto Italo-Latino Americano en Roma, en la serie Canadian Opera Company Piano Virtuoso Series en Toronto, en la Sala de Festivales Antonio Paoli en San Juan, en El Paso Pro-Musica, en el Festival Ravinia en Chicago, en el Alice Tully Hall de Nueva York,

así como en la Sala Nezahualcóyotl en la Ciudad de México, en el Festival En blanco y negro, en el Festival de México, en el Festival Julio Torri en Coahuila, en el Festival Alfonsino en Monterrey, en el Centro de las Artes en Kuala Lumpur, en el Auditorio Nacional en Taipéi, en el Teatro de la Ciudad de Nago en Okinawa y en la Sala de Conciertos en Nagoya. También tocó para la NHK TV japonesa y se presentó en el Instituto Cervantes, en el Instituto Italiano de Cultura, en el Museo Nacional y en el Centro Nacional Olímpico de Tokio.

Uno de los momentos memorables de Alejandro Vela durante 2021 fue su debut en el Teatro Juárez de Guanajuato durante el 49° Festival Internacional Cervantino con gran aceptación de público y crítica.

## REPRESENTACIÓN: GENERAL MANAGEMENT.

**POR FAVOR IGNORE LOS MATERIALES CON FECHA ANTERIOR**

*Pulse en el ícono para contactar al Manager*



## PROPUESTAS DE RECITAL (2025)

### Programa I

George Gershwin  
Nikolai Kapustin

*Rhapsody in blue*  
8 Estudios de concierto, Op. 40

Ludwig van Beethoven

**Intermedio**  
Sinfonía núm. 5, Op. 67 (arr. Franz Liszt)

### Programa II

Sergei Rajmáninov

8 Études-tableaux Opp. 33 y 39

Enrique Granados  
Alberto Ginastera

**Intermedio**  
Selecciones de *Goyecas*  
Danzas argentinas

Franz Liszt  
Chick Corea

○  
Rapsodia española  
*Armando's Rhumba*

### Programa III

Sergei Rajmáninov

8 Études-tableaux Opp. 33 y 39

Samuel Barber  
Chick Corea  
Radiohead (Arr. O'Riley)

**Intermedio**  
Sonata para piano  
*Armando's Rhumba*  
*You*

### Programa IV: MOTION PICTURE SOUNDTRACK

George Gershwin  
Dario Marianelli  
Frédéric Chopin  
Richard Wagner

*Rhapsody in Blue* - Fantasia 2000 (1999)  
*Dawn* - *Pride & Prejudice* (2005)  
Nocturno en do menor, Op. 48/1 - *The Pianist* (2002)  
Preludio de *Tristan und Isolde*, arr. Liszt - *Melancholia* (2011)

Franz Liszt  
Sergei Rajmáninov

Vals Mefisto No. 1 - *Victoria* (2015)  
Sonata núm. 2 en si bemol menor, Op. 36 - *Anna Karenina* (1997)

## REPERTORIO CON ORQUESTA

Johann Sebastian Bach	Concierto en fa menor BWV. 1056
Ludwig van Beethoven	Concierto núm. 5 en mi bemol mayor Op. 73, <i>Emperador</i>
Johannes Brahms	Concierto núm. 1 en re menor Op. 15
George Gershwin	<i>Rhapsody in blue</i> Concierto en fa
Edvard Grieg	Concierto
Eduardo Lan (mexicano)	In Memory of Shostakovich (Small Fantasy)
Julián Orbón	Partita núm. 4 para piano y orquesta
Astor Piazzolla	Las cuatro estaciones porteñas
Sergei Prokófiev	Concierto núm. 1 en re bemol mayor Op. 10 Concierto núm. 2 en sol menor Op. 16 Concierto núm. 3 en do mayor Op. 26
Sergei Rajmáninov	Concierto núm. 1 en fa sostenido menor Op. 1 Concierto núm. 2 en do menor Op. 18
Maurice Ravel	Concierto en sol mayor
Camille Saint-Saëns	Concierto núm. 2 en sol menor Op. 22
Franz Schubert (arr. Liszt)	Fantasía El vagabundo
Dmitri Shostakóvich	Concierto núm. 1 Op. 35

### **DOS CONCIERTOS EN EL MISMO PROGRAMA**

1.- Astor Piazzolla Maurice Ravel	Las cuatro estaciones porteñas Concierto en sol mayor
2.- Eduardo Lan (mexicano) Dmitri Shostakóvich	In Memory of Shostakovich (Small Fantasy) Concierto núm. 1 Op. 35
3.- Sergei Prokófiev Dmitri Shostakóvich	Concierto núm. 1 en re bemol mayor Op. 10 Concierto núm. 1 Op. 35

## ALEJANDRO VELA ALREDEDOR DEL MUNDO

### PROGRAMAS DE CONCIERTOS RECIENTES



**Alejandro Vela**  
 Recital de Piano

Homenaje a Franz Liszt, en el 200 aniversario de su nacimiento, y a Manuel M. Ponce "el Liszt mexicano"

Lunes 10 de octubre de 2011, 18:00 hrs.  
 Sala de Conciertos "Atrium Žižkov"  
 Čajkovského 12, Praha 3  
 República Checa






拉丁古典鋼琴王子  
 絕對值得您親臨現場品味的好聲音...

亞歷山大·維拉 鋼琴獨奏會  
 Alejandro Vela 2013 Piano Recital

青澀戀曲  
 Youth in Love

5.24  
 19:30 Friday 五  
 南投縣政府文化局演藝廳  
 Performance Hall, Nantou

主辦單位：國立中央大學音樂系 | 協辦單位：南台藝術學院 | 贊助單位：南台藝術學院北區





Bp., III. Kiskorona u. 7.  
Telefon: 250-0288



2013. március 4., hétfő 19 óra

## ALEJANDRO VELA ZONGORAESTJE

**Prokofjev: Három darab a Rómeó és Júliából, op. 75**

Nemzeti tánc  
Mercutio  
Montaguek és Capuletek

**8. szonáta, op. 84**

\*\*\*

**Granados: Goyescas – válogatás**

El amor y la muerte  
Los requiebros  
Quéjas ó La maja y el ruiseñor  
El Pelele

Belépőjegy: 1200 Ft, diákjegy: 600 Ft  
obudaitarsaskor.hu jegymester.hu

# México



With the support of the  
Ministry of Foreign Affairs of Mexico (SRE),  
Mexican Agency of International Cooperation for Development  
(AMEXCID),  
and Yamaha Music (Malaysia) Sdn Bhd

“Latin-Infused piano recital”

Alejandro Vela



# Pianist Alejandro Vela

Mexican pianist Alejandro Vela will play a free concert in Kyiv with support of Mexican Embassy of Ukraine. Vela will perform the program from his new album "Evocacion" (Memories). Born in 1976 in Piedras Negras, Coahuila state in Mexico, Vela earned his masters of music degree at Julliard School in New York. He won the top prize in the concert competition at the same school as well as the Corpus Christi international competition in the U.S. Since then, the pianist has enjoyed a successful musical career. As concert soloist, Vela has performed with Chicago, Houston, San Antonio, Santo Domingo National and York symphony orchestras among many others. In his native Mexico he was the soloist at the Mexico City Philharmonic, the State of Mexico Symphony and the State of Queretaro Philharmonic. In recent years Vela has played concerts at Chicago Ravinia Festival, Alice Tully Hall in New York and Royal Concertgebouw in Amsterdam.

*Kyiv Teacher's House (57 Volodymyrska). March 12, 7 p.m. Free admission.*



The Embassy of Mexico  
presents

**Alejandro Vela**  
*Etude Fantasies*

3 April 2012, 19:00 hours  
Sibelius Academy  
Pohjoinen Rautatiekatu 9  
Free Entry

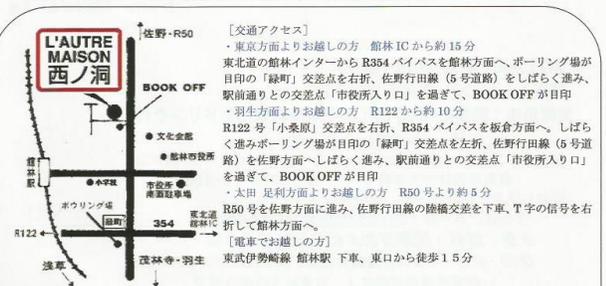


## アレハンドロ・ベラ (Alejandro Vela) Piano



メキシコを代表する国際的ピアニスト。彼の演奏は、神秘的で壮麗な世界を創り出し、聴衆を研ぎ澄まされた美の世界へと誘う。これまで、カルロス・チャベス・シンフォニー・オーケストラ、クリストフ・エッヘンバッハによるシカゴシンフォニーとヒューストン シンフォニー、オランダのロイヤル・コンサート・ヘボウ他イスラエルやカナダのオーケストラ等と共演。近年では、パリ、ローマ、ブラハ、ブダペスト、東京、台湾、ウィーン、キエフ、ベルリン等でソロリサイタルツアーを行う。

メキシコ、コアウイラ州ビエドラス・ネグラス市に生まれ、幼少よりピアノを母、オルテンシア・ペラ・マンテに師事。才能を見いだされ、14歳より、米国でロバート・アバロンに師事。ニューヨークのジュリアード音楽院では、ヨヘブ・カプリンスキーに師事し、学士号、修士号を取得。ジュリアード音楽院でのソリストの為のコンクールで優勝。ニューヨークのスーザン・ローズ音楽基金賞を2年連続受賞。音楽教育にも力を入れており、ヒューストンAWTY国際スクールで教え、メキシコのサカテカス大学、台湾、ヨーロッパの大学でもマスタークラスを開催している。



●店舗駐車場が満車の場合は、大変お手数ですが、館林市役所の南面駐車場をご利用ください。  
 ●目の前の「BOOK OFF さん」には、ご迷惑となりますので、絶対に駐車しないようお願いいたします。

## People.

メキシコで生まれ育ったピアニスト。あの偉大なピアニストであり指揮者のクリストフ・エッヘンバッハが、彼の才能を見出した。「十代のときにエッヘンバッハの前で弾く機会がありました。バッハを演奏すると、君はここでどんな演奏を習ったのかと身を乗り出して聞いてきて、そしてVのジェスチャーで音階のヨヘブ・カプリンスキー先生を紹介してくれたのです。一九歳のときにはエッヘンバッハ先生が指揮するシカゴ交響楽団のツアーに呼ばれました。エッヘンバッハ先生は私のキラキラの眼を世界に向けて聞いてくれた人です。」  
 「最初の教師であるピアニストの母からは音楽家の態度をしるすという言葉を聞いて、次に師事したピアニスト・作曲家のロバートアバロン先生には自分を解放して表現することを教わりました。カプリンスキー先生は演奏上いこうあるべき、という正確なテクニックの字が、ありました。そしてエッヘンバッハ先生は、自分の感情を演奏で表現することの大切さを教えました。」  
 現在はメキシコを代表するピアニストとして、ブラハ、パリなど世界中で活躍している。日本にもは

「思っています。それくらい羨望と敬情です。ラテン音楽には、ジェフリーやフレイメンコ、中南米のカーニバルを思い出させる曲があります。よく知られているビートルズやアルセンチンなど、ほかにもキーパーのレオナードなど、素晴らしい作曲家がいます。彼らの音楽の偉大さを広く伝えることが私の使命です。」



## ラテン音楽の素晴らしさを広く伝えることが私の使命です

"My mission is to share with everyone the greatness of Latin American music"

アレハンドロ・ベラ (ピアニスト)  
Alejandro Vela (Pianist)

It was acclaimed pianist and conductor Christoph Eschenbach who discovered Alejandro Vela's piano talents. "During my teens I had the opportunity to play for Eschenbach, thanks to an introduction from my professor at Juilliard, Yoheved Kaplinsky. He later asked me to tour with him. He's the one who opened the door to my career," Alejandro recalls. Born and raised in Mexico, Alejandro first studied the piano from his mother. "She taught me how to have discipline as a musician. Later, pianist-composer Robert Avalon showed me how to add freedom of expression, and Kaplinsky instructed me in precise technique. Then, Eschenbach taught me the importance of expressing my emotions in my performances." Alejandro now plays at venues worldwide—including Prague, Budapest, Rome, Vienna, Berlin, and Paris—and has soloed with almost every orchestra in Mexico. He notes, "There are many incredible Latin American composers, such as Manuel Ponce, whom I think of as 'Mexico's Liszt' for his beautiful lyricism, plus Argentina's Astor Piazzolla and Cuba's Ernesto Lecuona. I am passionate to share with everyone the greatness of Latin American music."