



ALEJANDRO  
VELA

# ALEJANDRO VELA

## BIOGRAFÍA



**"Su ejecución trasunta enorme emoción, sentimiento, estupenda técnica y elegancia [Wandererfantasie de Schubert]. La delicadeza del Sposalizio [Liszt] es reflejada con una excelsa interpretación. El Soneto 47 y el 104 del Petrarca y Après une lecture de Dante suenan con gran virtuosismo, pero sin perder el pianista la profunda fuerza del pensamiento musical y de los ejercicios armónicos que plasmara Liszt en su obra."**  
— Classical Welt, Berlín

Italia, Francia, República Checa, Hungría, Austria, Alemania, Ucrania, y en giras por Malasia, Taiwán, y Japón.

Originario de Piedras Negras, Coahuila. Inició su carrera musical a corta edad, teniendo como guía a su madre, Hortensia Vela Mante, y Robert Avalon. Su dedicación y entrega le permitieron ingresar como becario a la Juilliard School de Nueva York, para obtener la Licenciatura en Piano, bajo la tutela de Yoheved Kaplinsky y, posteriormente, el grado de Maestría.

Aclamado por Christoph Eschenbach como "un talento extraordinario" y por la prensa como "un mago en el teclado", ha colaborado con prominentes directores entre los que se encuentran el mismo Eschenbach, Jahja Ling, Kirk Trevor, y Kenneth Jean. Como solista ha sido acompañado, entre muchas otras, por las sinfónicas de Chicago, Houston, San Antonio, Corpus Christi, Knoxville, Asheville, York; la Camerata Ashdod en Israel, el Appassionata Ensemble en Canadá y la Nacional



de Santo Domingo en la República Dominicana, mientras que en México ha tocado con las Filarmónicas de la Ciudad de México, Jalisco, Querétaro, Carlos Chávez, la Sinfónica del Estado de México, Sinfónica de Xalapa, la Camerata de Coahuila y la Filarmónica del Desierto.

Alejandro Vela se ha presentado en el Concertgebouw de Ámsterdam, en la sala de conciertos de la Academia Sibelius en Helsinki, en el Museo Sibelius en Turku, en la Sala Mederi en Tallin, en la Sala George Enescu del Conservatorio Nacional de Música de Bucarest, en la sala de conciertos "Mihail Jora" de Radio Rumania, en el Óbudai Társaskör en Budapest, en el Museo Martin-Gropius-Bau de Berlín, en la Casa del Maestro en Kiev, en el Instituto Italo-Latino Americano en Roma, en la serie Canadian Opera Company Piano Virtuoso Series en Toronto, en la Sala

de Festivales Antonio Paoli en San Juan, en El Paso Pro-Musica, en el Festival Ravinia en Chicago, en el Alice Tully Hall de Nueva York, así como en la Sala Nezahualcóyotl en la Ciudad de México, en el Festival En blanco y negro, en el Festival de México, en el Festival Julio Torri en Coahuila, en el Festival Alfonsino en Monterrey, en el Centro de las Artes en Kuala Lumpur, en el Auditorio Nacional en Taipéi, en el Teatro de la Ciudad de Nago en Okinawa y en la Sala de Conciertos en Nagoya. También tocó para la NHK TV japonesa y se presentó en el Instituto Cervantes, en el Instituto Italiano de Cultura, en el Museo Nacional y en el Centro Nacional Olímpico de Tokio.



## REPRESENTACIÓN: GENERAL MANAGEMENT.

**POR FAVOR IGNORE LOS MATERIALES CON FECHA ANTERIOR**

**Biografía actualizada: Junio 2021**

**Pulse en el ícono para contactar al Manager**



## PROPUESTAS DE RECITAL (2022)

### **Programa I**

George Gershwin Nikolai Kapustin	<i>Rhapsody in blue</i> 8 Estudios de concierto, Op. 40
Ludwig van Beethoven	<b>Intermedio</b> Sinfonía núm. 5, Op. 67 (arr. Franz Liszt)

### **Programa II**

Sergei Rajmáninov	8 Études-tableaux Opp. 33 y 39
Enrique Granados Alberto Ginastera	<b>Intermedio</b> Selecciones de <i>Goyecas</i> Danzas argentinas
Franz Liszt Chick Corea	○ Rapsodia española <i>Armando's Rhumba</i>

### **Programa III**

Sergei Rajmáninov	8 Études-tableaux Opp. 33 y 39
Samuel Barber Chick Corea Radiohead (Arr. O'Riley)	<b>Intermedio</b> Sonata para piano <i>Armando's Rhumba</i> <i>You</i>

### **Programa IV: MOTION PICTURE SOUNDTRACK**

George Gershwin Dario Marianelli Frédéric Chopin Richard Wagner	<i>Rhapsody in Blue</i> - Fantasia 2000 (1999) <i>Dawn</i> - <i>Pride &amp; Prejudice</i> (2005) Nocturno en do menor, Op. 48/1 - <i>The Pianist</i> (2002) Preludio de <i>Tristan und Isolde</i> , arr. Liszt - <i>Melancholia</i> (2011)
Franz Liszt Sergei Rajmáninov	Vals Mefisto No. 1 - <i>Victoria</i> (2015) Sonata núm. 2 en si bemol menor, Op. 36 - <i>Anna Karenina</i> (1997)

## REPERTORIO CON ORQUESTA (2022)

Johann Sebastian Bach	Concierto en fa menor BWV. 1056
Johannes Brahms	Concierto núm. 1 en re menor Op. 15
George Gershwin	<i>Rhapsody in blue</i> Concierto en fa
Edvard Grieg	Concierto
Eduardo Lan (mexicano)	In Memory of Shostakovich (Small Fantasy)
Julián Orbón	Partita núm. 4 para piano y orquesta
Astor Piazzolla	Las cuatro estaciones porteñas
Sergei Prokófiev	Concierto núm. 1 en re bemol mayor Op. 10 Concierto núm. 2 en sol menor Op. 16 Concierto núm. 3 en do mayor Op. 26
Sergei Rajmáninov	Concierto núm. 1 en fa sostenido menor Op. 1
Maurice Ravel	Concierto en sol mayor
Camille Saint-Saëns	Concierto núm. 2 en sol menor Op. 22
Franz Schubert (arr. Liszt)	Fantasía El vagabundo
Dmitri Shostakóvich	Concierto núm. 1 Op. 35

### DOS CONCIERTOS EN EL MISMO PROGRAMA


1.- Astor Piazzolla Maurice Ravel	Las cuatro estaciones porteñas Concierto en sol mayor
2.- Eduardo Lan (mexicano) Dmitri Shostakóvich	In Memory of Shostakovich (Small Fantasy) Concierto núm. 1 Op. 35
3.- Sergei Prokófiev Dmitri Shostakóvich	Concierto núm. 1 en re bemol mayor Op. 10 Concierto núm. 1 Op. 35

VILLA BEETHOVEN. BARRIO DE XOCHITEPEC # 4  
COL. SAN ANTONIO TECÓMITL. 12100.  
CIUDAD DE MÉXICO. MÉXICO.  
☎ (52-55) 28 83 26 72



## ALEJANDRO VELA ALREDEDOR DEL MUNDO




PROGRAMAS DE  
CONCIERTOS RECIENTES



**Alejandro Vela**  
Recital de Piano

Homenaje a Franz Liszt, en el 200 aniversario de su nacimiento, y a Manuel M. Ponce "el Liszt mexicano"

Lunes 10 de octubre de 2011, 18:00 hrs.  
Sala de Conciertos "Atrium Zizkov"  
Čajkovského 12, Praha 3  
Republica Checa



拉丁古典鋼琴王子  
絕對值得您與您親朋好友品味的好聲音...

**亞歷山大·維拉 鋼琴獨奏會**  
Alejandro Vela 2013 Piano Recital

青澀戀曲  
**Youth in Love**

**5.24**  
19:30 Friday 五  
南投縣政府文化展演廳  
Performance Hall, Nantou

主辦單位 / 聯合主辦單位 | 協辦單位 | 贊助單位 / 贊助商



MUCHIMUSIC.COM

 MuchiMusicManagement

VILLA BEETHOVEN. BARRIO DE XOCHITEPEC # 4  
COL. SAN ANTONIO TECÓMITL. 12100.  
CIUDAD DE MÉXICO. MÉXICO.  
☎ (52-55) 28 83 26 72



Bp., III. Kiskorona u. 7.  
Telefon: 250-0288



2013. március 4., hétfő 19 óra

## ALEJANDRO VELA ZONGORAESTJE

**Prokofjev: Három darab a Rómeó és Júliából, op. 75**

Nemzeti tánc  
Mercutio  
Montaguek és Capuletek  
**8. szonáta, op. 84**  
\*\*\*

**Granados: Goyescas – válogatás**

El amor y la muerte  
Los requiebros  
Quéjas ó La maja y el ruiseñor  
El Pelele

Belépőjegy: 1200 Ft, diákjegy: 600 Ft  
obudaitarsaskor.hu jegymester.hu

# México

SRE  
EMBASSY IN MALAYSIA



YAMAHA

With the support of the  
Ministry of Foreign Affairs of Mexico (SRE),  
Mexican Agency of International Cooperation for Development  
(AMEXCID),  
and Yamaha Music (Malaysia) Sdn Bhd

“Latin-Infused piano recital”

Alejandro Vela



MUCHIMUSIC.COM

MuchiMusicManagement

VILLA BEETHOVEN. BARRIO DE XOCHITEPEC # 4  
COL. SAN ANTONIO TECÓMITL. 12100.  
CIUDAD DE MÉXICO. MÉXICO.  
☎ (52-55) 28 83 26 72



# Pianist Alejandro Vela

Mexican pianist Alejandro Vela will play a free concert in Kyiv with support of Mexican Embassy of Ukraine. Vela will perform the program from his new album "Evocacion" (Memories). Born in 1976 in Piedras Negras, Coahuila state in Mexico, Vela earned his masters of music degree at Julliard School in New York. He won the top prize in the concert competition at the same school as well as the Corpus Christi international competition in the U.S. Since then, the pianist has enjoyed a successful musical career. As concert soloist, Vela has performed with Chicago, Houston, San Antonio, Santo Domingo National and York symphony orchestras among many others. In his native Mexico he was the soloist at the Mexico City Philharmonic, the State of Mexico Symphony and the State of Queretaro Philharmonic. In recent years Vela has played concerts at Chicago Ravinia Festival, Alice Tully Hall in New York and Royal Concertgebouw in Amsterdam.

*Kyiv Teacher's House (57 Volodymyrska). March 12, 7 p.m. Free admission.*



(ext.png.tw)



The Embassy of Mexico  
presents  
**Alejandro Vela**  
*Etude Fantasies*  
3 April 2012, 19:00 hours  
Sibelius Academy  
Pohjoinen Rautatiekatu 9  
Free Entry



## アレハンドロ・ベラ (Alejandro Vela) Piano



メキシコを代表する国際的ピアニスト。彼の演奏は、神秘的で壮麗な世界を創り出し、聴衆を研ぎ澄まされた美の世界へと誘う。

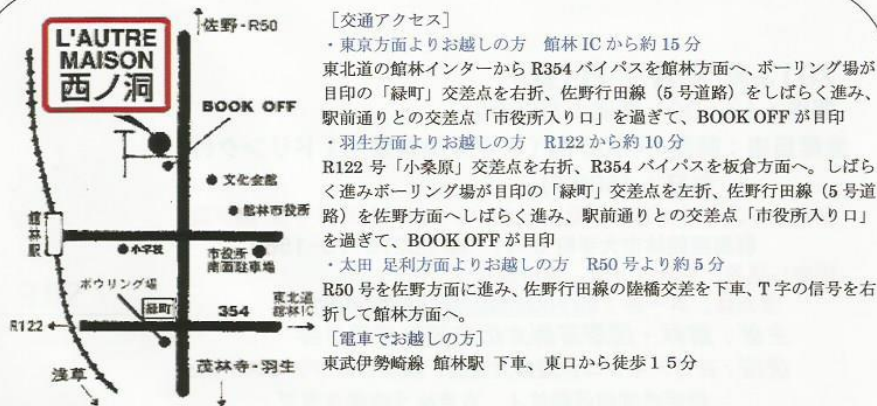
これまで、カルロス・チャベス・シンフォニー・オーケストラ、クリストフ・エッヘンバッハによるシカゴシンフォニーとヒューストン シンフォニー、オランダのロイヤル・コンセルト・ヘボウ他イスラエルやカナダのオーケストラ等と共演。

近年では、パリ、ローマ、ブラハ、ブダペスト、東京、台湾、ウイーン、キエフ、ベルリン等でソロリサイタルツアーを行う。

メキシコ、コアウイラ州ピエドラス・ネグラ市に生まれ、幼少よりピアノを母、オルテンシア・ベラ・マンテに師事。才能を見いだされ

14歳より、米国でロバート・アバロンに師事。ニューヨークのジュリアード音楽院では、ヨヘベ・カプリンスキーに師事し、学士号、修士号を取得。ジュリアード音楽院でのソリストの為のコンクールで優勝。ニューヨークのスーザン・ローズ音楽基金賞を2年連続受賞。

音楽教育にも力を入れており、ヒューストンAWTY国際スクールで教え、メキシコのサカテカス大学、台湾、ヨーロッパの大学でもマスタークラスを開催している。



- 店舗駐車場が満車の場合は、大変お手数ですが、館林市役所の南面駐車場をご利用ください。
- 目の前の「BOOK OFF さん」には、ご迷惑となりますので、絶対に駐車しないようお願いいたします。

VILLA BEETHOVEN. BARRIO DE XOCHITEPEC # 4  
COL. SAN ANTONIO TECÓMITL. 12100.  
CIUDAD DE MÉXICO. MÉXICO.  
☎ (52-55) 28 83 26 72



MUCHIMUSIC.COM



ACT4 People.

メキシコで生まれ育ったピアニスト。あの偉大なピアノニストであり指揮者のクリストフ・エッセンバッハが、彼の才能を見出した。「十代のときにエッセンバッハの前で弾く機会がありました。バッハを演奏すると、君はどこでそんな演奏を習ったのかと身を乗り出して訊いてきて、そしてNYのジュリアード音楽院のヨヘベ・カプリンスキー先生を紹介してくれたのです。一九歳のときにはエッセンバッハ先生が指揮するシカゴ交響楽団のツアーに呼ばれました。エッセンバッハ先生は私のキャリアの扉を世界に向けて開いてくれた人です」

「最初の教師であるピアノニストの母からは音楽上の規律を正しく守るということを習い、次に師事したピアノニスト・作曲家のロバート・アパロン先生には自分を解放して表現をすることを教わりました。カプリンスキー先生には演奏上こうあるべき、という正確なテクニックの学びがありました。そしてエッセンバッハ先生は、自分の感情を演奏で表現することの大切さを教えてくれました」

現在はメキシコを代表するピアニストとして、ブラハ、ブダペスト、ウィーン、ベルリン、パリなど世界で活躍している。日本にもほ

は毎年来日し、先日はメキシコ大使公邸、東京国立博物館で特別演奏会が開催された。次回は、一月台湾ツアーの後に、再び来日が予定されている。母国の音楽を始め、南米中米のラテンの作曲家や音楽を世界に広める活動をしている。

「メキシコの作曲家ボンセは。メキシコのフランツ・リスト。だと私は思っています。それくらい美しく叙情的です。ラテン音楽には、ジプシーやフラメンコ、中南米のカーニバルを思い起こさせる曲もあります。よく知られているピアノソナタはアルゼンチンの人で、ほかにもキューバのレクオーナなど、素晴らしい作曲家がいます。彼らの音楽の偉大さを広く伝えることが私の使命です」



## ラテン音楽の素晴らしさを広く伝えることが私の使命です

"My mission is to share with everyone the greatness of Latin American music"

アレハンドロ・ベラ (ピアニスト)

Alejandro Vela (Pianist)

It was acclaimed pianist and conductor Christoph Eschenbach who discovered Alejandro Vela's piano talents. "During my teens I had the opportunity to play for Eschenbach, thanks to an introduction from my professor at Julliard, Yoheved Kaplinsky. He later asked me to tour with him. He's the one who opened the door to my career." Alejandro recalls. Born and raised in Mexico, Alejandro first studied the piano from his mother. "She taught me how to have discipline as a musician. Later, pianist-composer Robert Avalon showed me how to add freedom of expression, and Kaplinsky instructed

me in precise technique. Then, Eschenbach taught me the importance of expressing my emotions in my performances." Alejandro now plays at venues worldwide—including Prague, Budapest, Rome, Vienna, Berlin, and Paris—and has soloed with almost every orchestra in Mexico. He notes, "There are many incredible Latin American composers, such as Manuel Ponce, whom I think of as 'Mexico's Liszt' for his beautiful lyricism, plus Argentina's Astor Piazzolla and Cuba's Ernesto Lecuona. I am passionate to share with everyone the greatness of Latin American music."