

A black and white portrait of a man with dark, wavy hair, looking directly at the camera with a slight smile. He is wearing a dark, collared shirt and is holding a viola across his chest. The background is a plain, light-colored wall.

MIKHAIL
ZEMTSOV
VIOLA

MIKHAIL ZEMTSOV

BIOGRAFÍA



Mikhail Zemtsov ha desarrollado una importante carrera internacional en varios campos - solista y músico de cámara, profesor en varios conservatorios y director de orquesta.

Empezó sus estudios musicales a la edad de 5 años bajo la tutela de su madre. Posteriormente estudió viola y composición en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú (con los Profs. G. Odinets y T. Tchudova); obtuvo Diplomas Solistas con Distinción de la Associated Board of the Royal Schools of Music (México-Inglaterra, con el Prof. B. Dinerstein), la Universidad de la Música de Hamburgo, Alemania (con el Prof. M. Nichetianu) y el Conservatorio de Maastricht, Holanda (con el Prof. M. Kugel). Concluyó la Maestría en Dirección Orquestal en la Academia Nacional de Música de Lituania con el Maestro Juozas Domarkas; participó en clases magistrales con los Maestros Neeme y Paavo Järvi, Gianandrea Noseda y Lev Markiz.

Mikhail Zemtsov se presentó como solista con la Orquesta de Cámara del Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, las Orquestas Filarmónicas de Lima, Luxemburgo, de la UNAM, las Orquestas Sinfónicas Nacionales de México, Estonia y Lituania, Sinfónicas de Stavanger (Noruega), Hamburgo (Alemania), Ontario (Canadá); Folkoper (Viena, Austria); y de la Residencia (Holanda) bajo la batuta de Neeme Järvi, Jaap van Zweden, Dmitri Kitajenko, Ilan Volkov, David Shallon y Leif Segerstam.

Ha participado en numerosos Festivales Internacionales en todo el mundo, donde ha tocado recitales y música de cámara con músicos destacados como Bella Davidovich, Boris Berezovsky, Dmitri Sitkovetski, Misha Maisky, Sarah Chang, Janine Jansen, Julian Rachlin,

Nobuko Imai, Enrico Pace, Torleif Thedeen, Alfredo Marcucci; los Cuartetos Aviv, Jerusalem y Leipziger, el quinteto vocal Amarcord.

Toca en dúo con el guitarrista holandés Enno Voorhorst (*Dúo Macondo*); también es miembro del Utrecht String Quartet. En 2010 formó el *Zemtsov Viola Quartet* junto con su hermano Alexander, su esposa Julia Dinerstein y su hija Dana Zemtsov.

Mikhail ha grabado numerosos discos compactos para Chandos, Sony Masterworks, Tower Records, Deutsche Welle Colonia, Ottavo, Deutsche Grammophon, y participa regularmente en programas de TV y radio. Su CD «The Last Rose of Summer» (que incluye la grabación del estreno mundial de *La última rosa del verano* de W. Ernst-Kugel en viola), ocupó el segundo lugar del Top 50 del canal de televisión holandés TROS y fue valorado con un “9” (excelente) en «Luister», la más importante revista holandesa para la música clásica.

Su grabación mas reciente para el sello Chandos apareció en 2016 con la *Rapsodia-Concierto* de Martinů con la Orquesta Nacional de Estonia bajo la batuta de Neeme Järvi; fue ampliamente elogiada por la prensa internacional, como la revista británica *Gramophone*.

Se desempeña como profesor de viola en el Conservatorio de Utrecht y el Real Conservatorio de La Haya (Holanda). Ha impartido clases magistrales y ha sido miembro del jurado en Concursos Internacionales en Europa, America y Lejano Oriente. Mikhail es Director artístico de Utrecht Conservatory Strings y de la Young Talent Symphony Orchestra del Conservatorio de Rotterdam.

Ha trabajado con solistas como Janine Jansen, Dmitri Makhtin, Gavriel Lipkind y Atar Arad. Imparte clases magistrales de dirección orquestal en el curso "Kurt Thomas" en el Conservatorio de Utrecht.

Mikhail Zemtsov ha ganado premios en el 1er Concurso Internacional de Viola en Viena (Austria) y del Concurso Elisa Mayer en Hamburgo (Alemania).

REPRESENTACIÓN: AMÉRICA LATINA, EN COLABORACIÓN CON MARY KAPTEIN MANAGEMENT.

POR FAVOR IGNORE LOS MATERIALES CON FECHA ANTERIOR

Pulse en el ícono para contactar al Manager

