



violín

# ALFREDO REYES LOGGOUNOVA

# ALFREDO REYES LOGOUNOVA



Considerado como uno de los violinistas latinoamericanos más destacados y prominentes de su generación, Alfredo Reyes Logounova debutó como solista en el año de 1997 a los 6 años de edad con la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, dirigida por el maestro Eduardo Álvarez, convirtiéndose así en el solista más joven en la historia de las orquestas mexicanas. Desde entonces, se ha presentado como solista de las más prominentes orquestas del país, como la Orquesta Sinfónica Nacional, la de Cámara de Bellas Artes, la Filarmónica de la Ciudad de México, la Sinfónica "Sinaloa de las Artes", la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional, Filarmónica de Querétaro, Sinfónica de Aguascalientes, actuando bajo la dirección de prestigiosos directores como Jesús Medina, José Guadalupe Flores, Gabriela Días Alatríste, Enrique Barrios, Román Revueltas, Luis Herrera de la Fuente, José Areán, Juan Carlos Lomónaco, Israel Yinon, Lanfranco Marcelletti, Stephen Ellery, Ludwig Carrasco, Scott Yoo, Iván López Reynoso y Carlos Miguel Prieto.

Se ha presentado, además, con importantes agrupaciones en el extranjero, como la Orquesta Sinfónica del Festival Internacional Tigullio Liguria di Levante (con quien realizó su debut en Europa en julio del año 2004), dirigida por el maestro Jan Stulen, en la ciudad de Chiavari, en Génova, Italia,

así como con la Orquesta de Cámara “La Primavera” de Kazán, Rusia, dirigida por el Maestro Rustem Abiazov, entre otras.

Asimismo, ha participado en importantes concursos nacionales e internacionales, obteniendo el tercer lugar del V. Concurso Nacional de Violín “Hermilo Novelo”, en 1997, y el cuarto lugar (y diploma de finalista) del Concurso Internacional de Violín “Aram Khachaturian”, celebrado en la ciudad de Yereván, Armenia en 2008.

Nacido en el seno de una familia de músicos, Alfredo Reyes Logounova comenzó sus estudios musicales con su padre a la edad de 3 años, para después continuar con su alta formación artística en el Conservatorio de Maastricht, Holanda, bajo la tutela del gran violinista y pedagogo Boris Belkin (graduándose con honores con el grado de Master of Music in Solo Performance), así como en el Royal College of Music, en la ciudad de Londres, Inglaterra, con el gran pedagogo



Felix Andrievsky, en donde obtuvo el grado de Artist Diploma in Performance. Cuenta, además, con destacadas participaciones en Cursos Internacionales de Perfeccionamiento Violínístico impartidos por Vladimir Landsman, Félix Andeyevsky, Mijaíl Kopelman y Boris Belkin (con quien ha estudiado en la Accademia Musicale Chigiana de Siena, Italia, así como en la Accademia Internazionale di Imola, Italia y en la Academia de Felechosa Aller en Oviedo, España), así como con Daniel Stabrawa, en la Accademia di Musica Abbado, en Milán.

Es destacable su participación como solista en la conmemoración de los 200 años de la Monarquía Holandesa en el año 2014, que contó con la presencia de los Reyes de Holanda, Bélgica y Luxemburgo, así como del Presidente de la República Federal de Alemania.

Sus actuaciones como solista y recitalista abarcan no solo varias ciudades de la República Mexicana, sino que se extienden a varios escenarios de países como Canadá, Italia, Francia, España, Austria, Croacia, Polonia, Lituania, Holanda, Suiza, Alemania, Hungría, Reino Unido y Rusia.

Ha lanzado dos álbumes titulados “Behind the Wall” bajo el sello discográfico independiente “Destino Musical”, con música para violín solo, abarcando desde el siglo XVIII hasta el siglo XX, con

VILLA BEETHOVEN. BARRIO DE XOCHITEPEC # 4  
COL. SAN ANTONIO TECÓMITL. 12100.  
CIUDAD DE MÉXICO. MÉXICO.  
☎ (52-55) 28 83 26 72



---

obras de J. S. Bach, N. Paganini, H.W. Ernst, F. Kreisler, B. Bartók, N. Milstein y E. Ysaÿe, entre otros.

**MUCHIMUSIC REPRESENTA A ALFREDO REYES LOGOUNOVA.**

**POR FAVOR IGNORE LOS MATERIALES CON FECHA ANTERIOR**

**Biografía actualizada: Enero 2025**

*Clic en el ícono para contactar al Manager*



## REPERTORIO SOLISTA 2025-2026



Alexis ARANDA	Concierto para violín y orquesta (2017).
Johann Sebastian BACH	Concierto en la menor, BWV 1041. Concierto en mi mayor, BWV 1042. Concierto para dos violines, BWV 1043.
Samuel BARBER	Concierto para violín y orquesta en sol mayor, Op. 14.
Béla BARTÓK	Concierto núm. 2.
Ludwig van BEETHOVEN	Concierto en re mayor, Op. 61. Romances, Op. 40 en sol mayor & Op. 50 en fa mayor. Concierto para violín, chelo y piano en do mayor, Op.56.
Alban BERG	Concierto para violín y orquesta (1935)
Leonard BERNSTEIN	Serenata sobre el “Symposium” de Platón.
Giovanni BOTTESINI	Gran dúo concertante para violín, contrabajo y orquesta.

---

Johannes BRAHMS	Concierto en re mayor, Op. 77 Doble concierto para violín, chelo y orquesta en la menor, Op. 102
Max BRUCH	Concierto núm. I en sol menor, Op. 26 “Fantasía escocesa” en mi bemol menor, Op. 46
Ernest CHAUSSON	“Poème”, Op. 25.
Carlos CHÁVEZ	Concierto para violín y orquesta.
Antonín DVOŘÁK	Concierto en la menor, Op. 53.
Alexander GLAZÚNOV	Concierto para violín y orquesta en la menor, Op. 82
Rodolfo HALFFTER	Concierto para violín y orquesta, Op. 11.
Franz Josef HAYDN	Concierto en do mayor.
Aram KHACHATURIÁN	Concierto para violín y orquesta.
Édouard LALO	<i>Symphonie Espagnole</i> , Op. 21
Felix MENDELSSOHN	Concierto en mi menor, Op. 64
Wolfgang Amadeus MOZART	Concierto núm. 1 en si bemol mayor, KV 207 Concierto núm. 2 en re mayor, KV 211. Concierto núm. 3 en sol mayor, KV 216. Concierto núm. 4 en re mayor, KV. 218. Concierto núm. 5 en la mayor, KV 219. Adagio en mi mayor K. 261 y Rondó en do mayor K.373. Sinfonía concertante para violín, viola y orquesta en mi bemol mayor, K.364
Niccolò PAGANINI	Concierto núm. 1 en re mayor, Op. 6 “La Campanella”, Rondo di concerto, Op.7.
Manuel M. PONCE	Concierto para violín y orquesta.
Serguéi PROKÓFIEV	Concierto núm.1 en re mayor, Op. 19 Concierto núm. 2 en sol menor, Op. 63
Maurice RAVEL	“Tzigane”, Rapsodia de concierto para violín y orquesta.
Camille SAINT-SAËNS	Concierto núm. 3 en si menor, Op. 61 Introducción y rondó caprichoso, Op. 28
Pablo de SARASATE	“Zigeunerweisen”, Op. 20

---

---

	Fantasia "Carmen", Op. 25.
Franz SCHUBERT	Rondó en la mayor, D 438.
Dimitri SHOSTAKÓVICH	Concierto núm. 1 en la menor, Op.77. Concierto núm. 2 en do sostenido menor, Op.129
Jean SIBELIUS	Concierto en re menor, Op. 47.
Igor STRAVINSKY	Concierto para violín y orquesta en re mayor.
Piotr Ilich TCHAIKOVSKY	Concierto para violín y orquesta en re mayor, Op. 35 Valse-Scherzo, Op. 34
Ralph VAUGHAN WILLIAMS	"The Lark Ascending" para violín y orquesta.
Henri VIEUXTEMPS	Concierto núm. 4 en re menor, Op. 31 Concierto núm. 5 en la menor, Op. 37
GUO WENJING	" Shexi" Concierto para violín y orquesta (2013).
Henryk WIENIAWSKI	Concierto núm. 1 en fa sostenido menor, Op. 14 Concierto núm. 2 en re menor, Op. 22