

A portrait of pianist Sheng Cai. He is a man with dark hair, wearing a black tuxedo jacket, a white dress shirt, and a white bow tie. He is seated at a black grand piano, with his hands resting on the keys. The background is dark, and the lighting is dramatic, highlighting his face and the piano. The name 'SHENG CAI' is printed in large, white, uppercase letters at the bottom of the image.

SHENG CAI

## SHENG CAI BIOGRAFÍA



Descrito recientemente por el diario *Thüringer Allgemeine* en Alemania como "que tiene la pasión interior emparejada con la indiferencia de Rubinstein", el pianista canadiense Sheng Cai ha adoptado la tradición del teclado que personifica la grandeza del virtuoso romántico. Sus interpretaciones de las principales obras para teclado de los últimos siglos han conmovido al público y se han ganado el elogio de la crítica en cuatro continentes. El periódico *Toronto Star* aseguró que: "Este es un joven con verdadero talento... desde un tono claro y cantado hasta un sutil sentido del rubato y una elección juiciosa de tempi".

Descrito como un pianista "con gran confianza... dio más lucidez, color y poder" por el *Birmingham News*, Sheng Cai ha sido honrado con una serie de premios y galardones y continúa ampliando los límites en la interpretación tanto de lo establecido como de las rarezas de la literatura pianística.

Desde su debut con la Orquesta Sinfónica de Toronto con solo quince años, Sheng Cai ha interpretado un amplio espectro de repertorio de Conciertos, desde Mozart hasta compositores del siglo XXI, con invitaciones a decenas de orquestas de todo el mundo como solista invitado. Sus presentaciones recientes incluyen invitaciones para tocar con las Sinfónicas de Toronto, Vancouver, Quebec, Windsor, Canton (Ohio), Fort Collins, New Bedford, Irving (Texas), la Filarmónica de Calgary, y en China con las Sinfónicas de Shanghai y de Shenzhen, en Alemania con la Filarmónica de Erfurt, la Filarmonía de Turingia Gotha-Eisenach, Filarmónica de Cracovia en Polonia, la Filarmónica Checa, Filarmónica de Jalisco y la Filarmonica de Boca del Rio en México, Filarmonica de Bogotá en Colombia, entre muchas otras.

En Canadá, Sheng Cai ha actuado con numerosas orquestas regionales en los Estados Unidos y Canadá de costa a costa, como las Orquestas de Kingston, Kamloops, Folsom Lake, y la Glacier Symphony de Montana. Recientemente ha trabajado con una nutrida lista de directores como Keith Lockhart, Yoav Talmi, David Lockington, Robert Moody, Charles Olivieri-Munroe, Myron

---

Michailidis, Donato Cabrera, Robert Franz, Dina Gilbert, Guoyong Zhang, Marco Parisotto y Eckart Preu.

En recitales como solista, Sheng Cai se ha escuchado en muchos lugares prestigiosos de América del Norte, como la Steinway Hall de Nueva York, Jordan Hall de Boston, el International Music Center de Chicago, Cleveland Play House, el Museo de Arte Moderno de Fort Worth, el Alys Stephens Center en Birmingham, Glenn Gould Studio de la CBC en Toronto y otros lugares distinguidos en Stratford, Elora, Montreal y Winnipeg. En China, inauguró la sala de conciertos de Ningbo, ofreciendo tanto recitales como conciertos. Como músico de cámara, Sheng Cai ha colaborado con varios reconocidos artistas, como el Enso String Quartet. Muchas de sus actuaciones se han transmitido en toda América del Norte a través de CBC Radio Canadá y la estación de radio WCLV en Estados Unidos.

Sheng Cai es un artista discográfico apasionado; su primera grabación fue un CD con obras de Mozart y Martinů para la Canadian Broadcast Company. Sus lanzamientos más recientes en CD con obras de Schumann y Liszt en el sello ATMA classique obtuvieron reconocimiento internacional de la American Record Guide, The International Music Web Review en el Reino Unido, Wholenote Magazine en Canadá y Fanfare Music Magazine en los Estados Unidos.

Fue ganador de Primeros lugares en muchos concursos durante su adolescencia, como el Concurso de la Orquesta Sinfónica de Montreal (Concours OSM), el de Piano promovido por la Sinfónica de Toronto, el Concurso Internacional de Jóvenes Artistas de Colorado, el del Estado de la Bahía en Boston, y fue el más joven finalista y ganador del premio especial en el Concurso Internacional de Piano Bösendorfer en los Estados Unidos.

Sheng Cai es fundamental en la defensa de muchas obras olvidadas que son cumbres de la literatura pianística. Obras de compositores como Enescu, Kabalevsky, Kapustin, Mathieu, Medtner, Morawetz, Villa-Lobos y varias de sus propias obras aparecen con frecuencia en sus conciertos. Su programación creativa ha hecho que el público tome conciencia de tales tesoros de la literatura pianística que merecen ser escuchados ampliamente.

Sheng Cai comenzó sus estudios en Canadá y Estados Unidos, donde fue estudiante en el Conservatorio Real de Música de Toronto y en la división preuniversitaria de la Escuela Juilliard en Nueva York. Recibió su Licenciatura en Música con una beca completa en el Conservatorio de Nueva Inglaterra de Boston. Sus maestros y mentores incluyen a los pianistas Anton Kuerti, Gary Graffman y Russell Sherman.

**REPRESENTACIÓN: MÉXICO Y AMÉRICA LATINA**  
**POR FAVOR IGNORE LOS MATERIALES CON FECHA ANTERIOR**  
*Pulse en el ícono para contactar al Manager*

